

2721

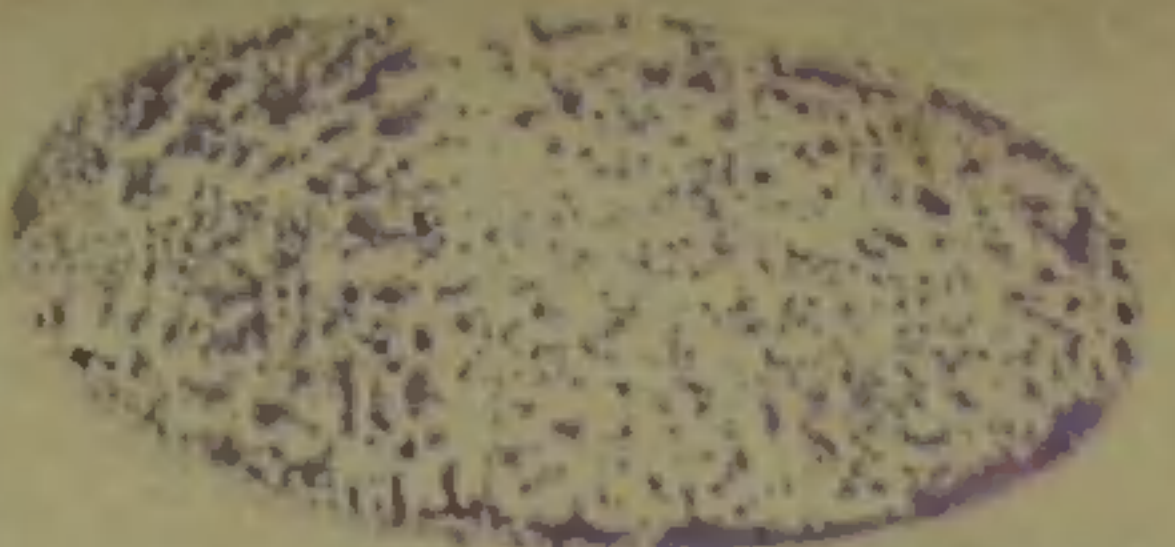


3439

دجاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دفع الجاهلين بواحد نيتة بفضلته وحض الشاكرين وجزمهم بالحجيم
 بعدله والصلوة على انبياء مخصوصا منهم على مصطفىاته وعلى اله وآلهم العالمين
 واعمالهم وبعد فلما سألني بعض احبائي ان اكتب شرحا مختصرا للعوامل المنسوب
 الى سراج العلماء المير محمد البركوي نفسته بالفقران واسكنه جحوة الجنان الله الغني
 القوي وانحتاج اليه الشدة للصباح والطالب محتاج اليه الشدة للحيصاج قلت
 انه قد غلب على علماء الدهر العناد والحسد والكبر فلما اردت رد سؤلهم وعلم
 اجابة اقوالهم جيتني قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر واقابا بنعمة
 ربك فقدت فاستجبت لهم على ما اقدره سبحانه متفرعا الى ربنا الغني الرحيم فله
 لا يحصل شيء الا بعون الله الكريم فنعلم الله وسائر المبتدئين من اصحاب
 التحصيل بحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله الجليل **علم انه**
 يجب الا ان يعلم تعريفه الخوي يكون الطالب على بصيرة في طلبه ولا يمنع طلب
 المجهول والغرض من تحصيله ليزداد رغبة الطالب في تحصيله ولا ينفر عنه بما
 يعرضه من مشقة التحصيل ولا يكون طلبه عبثا وبالله التوفيق الخوفي اللغة
 على ملك معنى المقدار نحو قول لا اله الا الله محمد رسول الله نحو الف والقصد
 نحو الصالحين والشبه والنقل نحو جالس نحو العالمين والمجانف نحو من نحو الجاهل
 والبعض نحو ترك نحو النوم وفي اصطلاح علم باصول يعرف بها احوال آخر الكلام من جهة
 الاعراب والبناء والغرض منه معرفة الاعراب التي تعصم الكلمة والكلام عن الخطاء
 وفي اللفظ في محسوس يقبل وانما سميت علم الاعراب تيمنا وتبركا واقتداء بلفظ
 علي رضي قان ابا الاسود الذي الى رح جاء اليه فقال اني خولني استبنا طقانون
 تقوم به العرب كلامها لاني سمعت قاريا يقول ان الله من المشركين ورسوله
 يكسر الكلام



يكسر الكلام فقال المشرك الى الرفيع النصب والبر الخ خوفه هذا العلم على هذه
 الثلاثة قال لمن بسم الله الرحمن الرحيم تيمنا وتبركا واقتداء بالقران وعمل
 بالحديث كل امرئ بالذي بدا في باسم الله فهو ابتداء الحمد اشكر وقد قال الله تعالى لن
 شكرتم لا تزيدنكم ما سبق وعمل بالحديث كل امرئ بالذي بدا في الله بلم الله فهو
 الحمد والشكر اخوان ولكل منهما لغوى وعرفي فالحمد لله لغوى هو الوصف بالجميل على
 جهة التمجيد مطلقا ان قابل النعمة والا والعرفي فهو تعظيم النعم لانعامه مطلقا
 اني اعتقلا او فعلا او قولا فيتم بهموم وخصوص من جهة والشكر لله لغوى هو الحمد العرفي
 والعرفي هو صرف البعد جميع ما ادعم الله من السمع والبصر وغيرهما فيما انعم الله تعالى
 انعم مطلقا واللام للاستغراق فيكون جميع المحامد لله اذ جميع اوصاف العباد
 وافعاله مخلوقة لله فالحمد بها وعلمها يرجع الى خالقها لله باسم الذات الواجب
 وجود المستحق بجميع المحامد ولذا لم يقل الحمد للخالق والرازا ونحوها مما يوهم
 باختصاص استحقاق الحمد بوصف دون وصف بل انما تعرض ايتان الصفة
 بعد الدلالة على استحقاقه الذات تبينه على تحقيق الاستحقاقين واللام للاستحقاق
 لا للاختصاص عند من يفرق بينهما بان يعتبرا قول بين الذات والصفة نحو
 العز لله والامر لله والثاني بين الذاتين نحو الجنة للمؤمنين والنار للكافرين
 ولا اختصاص عند من لم يفرق بينهما واعلم الثاني لا قول واختيار ابن هشام والمص
 لما فيه من تقليد اشتراط العدول الى الجملة الاسمية للدلالة على الدوام والثبات
 وتقديم الحمد باعتبار ان نظامهم نظر الى كون مقام الحمد وان كان ذكر الله تعالى
 نظر الى ذاته رب العالمين الرب بمعنى مالك قال في الصحاح رب كل شيء مالكه
 او بمعنى التبرية وهو يبلغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا ثم وصف به المبالغة
 كرجل ضلل والعلمين جمع عالم وهو اسم كل موجود سوى الله واصلة علم

بمعنى العلامة فاستبغ فحقته وانما سمي به لانه لا مكان وافتقاره الى مؤثر
واجب لذاته يدل وجوده او لكونه علما لا على حد ذاته وافتقاره الى محدث
قديم ثم جمع لارادة الاصناف يقال عالم الاجسام وعالم الاعراض وعالم الحيوان
الى غير ذلك واللام للاستغراق دفعا للتوهم ان في استغراق الجمع المنكر اختلاف ثم
بنينا صلى الله عليه وسلم على الحديث من لم يذكرني في دعائه فن ان لا يستجيب
دعاؤه فقال والصلوة في اللغة بين الدعاء والاستغفار مشترك والرحمة ويتغير
احدهما بالاضافة الى المؤمنين والملائكة والله تعالى والحمد لله
وجودها في بعض الافراد كتب فيها على صورة الواو اذنا باقها مقلوبة منها
وبا التخييم واقعة او نازلة على محمد سيدنا وسيد الاولين والآخرين وهو
في الاصل الذي كثره خصال الحميدة ثم جعل علما لافضل الرسول عليه السلام
لكثرة خصاله المحمودة واختلاف المودودة قال الله تعالى فحقه انك على خلق
عظيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وما جعله علما لافراد امته للتبرك و
التيمن باسمه ثم صلى على اتباعه بالتيحية اذ لا يجوز لغيره بالاضافة علمه
بالهدى اذ اصله صلى الله عليه وسلم فقال والله قال في الصحاح ال رجل اهل وعياله
والله ايضا اتباعه ونعت استعماله في الاشراق ومن له خطو عظيم ذنوبيا
كان او اخرويا بخلاف اهل على راي فاته يستعمل في شريف وغيره نحو الحمد
عليه السلام اهل الجنة والفرعون اهل النار اجمعين تأييد معنوي للاداء
للتوهم في شمول المتبوع افراد ثم خرض على العلم الذي وقع فيه التأليف
فقال **وبعد** اي بعد الحمد والصلوة وهو ظرف زمان ومبنى على الضم وذلك
لان استعمالها بالاضافة او لا فعلى الاول يكون منصوبا على الضرفية مالم يوجب
العامل فيه خلافا للنصب وعلى الثاني ان كان المضاف اليه محذوفا فانيا فهو معرب

فهو معرب على ما يقتضيه العوامل وان كان منصوبا كما وقع هنا فهو مبنى على الظم لتضمنه
معنى حرف الاضافة ولشبهه بالمرور في الاحتياج الى المضاف اليه واخير الضم لغير
النقصان والعامل فيه الواو لانيابتها عن اما النائب عن الفعل وامل منها يكن من شئ
بعد الحمد والصلوة ومنها هنا مبتداء والاسمية لازمة له ويكن شرط والفاء
لازمة له قالبا ثم حذف منها ما يكن من شئ وما لا يختصا ثم انيبا ما منه
فصارت اما بعد البسملة والحمد والصلوة ثم حذف ما لزيادة الاختصاص
ثم انيب الواو منه ثم حذف المضاف اليه للعلم به مع الاختصار فصارت وبعد
حين تضمنت الواو على ابتداء والشرط لزمها الصوق الاسم والفالجواها
قضاء حق ما كان وابقاء له بقا لا مكان قاعلم لا يقل ويبعد فانه لا يبداه
الختصار الذهب المخلط طيب وترغيبا له في استماع ما يعقبه والفا جواب
للو او لما عرفت انه الضمير للشان لا بد اي لا فراق موجود وجملة ان
التي خبرها جملة لا بد قائمة مقامه فعول على علم والجملة مفعول الاول و
الثاني حاصلا لكل رجل طالب وهو يله اضافة او بالاضافة الى مفعوله
اعني قوله معرفة الاعراب من معرفة مائة شئ لان معرفة الاعراب لا تحصل
الا بمعرفة مائة شئ والجارفهم متعلق بموجود وعند البعدا بين متعلق بيديو
هو الاظهر فعلى هذه التقدير يكون يتنصوبا لفظا وحذف التووين لمشابهة المضاف
ستون مبتداء مخصص بالصقة اعني قوله منها اي كاش من مائة شئ يستحق
حامله مفعولا الثاني ليس في الاول مستتر فيه ناشئ القاعل راجع الى ستون والجملة
خبر المبتداء وثلاثون منها مفعولا وعشر منها ليس في الاوخذ التسمية في هذه الثلاثة
عني عن البيان واعرابا عطف تفسير للعمل لانه من اعربت اي او عطفه واظهرتها ومن عربت
معيدتها فسدت واعربت اي ذالت فسادها فيكون المهمة للتسليم او من امرأة

عالم شریک اور اک تحصیلندہ اولوچہ دور

على السماع من القصاص والثاني قياسي أي نسوب إلى القياس لكونه عمداً بالقياس
فالسماحي أي في العامل السماعي من اللفظ وهو الذي يتوقف عمله على
السماع تسعة وأربعون مأملة وأوصافه أي أنواع السماعي خمسة أنواع
لأن السماعي إما حاصل في الاسم وفي الفعل والاول ما في اسم واحد وفي
اسمين الاول هو النوع الاول والثاني ما ان ان يكون منصوباً قبل
المرفوع او على العكس الاول هو الثاني هو الثالث والثاني اما ناصب
المضارع او جازمه الاول هو الرابع والثاني هو الخامس والذم الاول
حروف الجر اسم واحد أي تحمل الحرفي اسم أي اسم الجر واحد اسم كان
صحيحاً وتأويله كقوله تعالى وضاعت عليهم الارض بما رحبت أي برحمتها واحترز
بواحد عن اسمين فان الجار لا تجر بهما با الاصاله لعدم وجوده في الكلام العربي فلا
يقال مررت بزيد بل يقال مررت برید وعمر واما تعمل في الاسم لكونها من خواصه
لانها لا قضاء معنى الفعل او شبهه الى اسم واما عملت الجرياً سبب عملها بالله
اللفظي عملها المعنوي وليس في سائر الحروف هذا الجروا لا قضاء واما
الجرحرف لا يتعلق بعامل فغير اصلي بل معارض واما الجر الزائد فمشابهتها الحروف
الجارية الغير الزائدة في الصورة والحرفية وتصور معانيها بضرب من التأويل واما
رب وحاشا واحداً وخلافه فرق بينهما افعال او كونها حرفاً واما لولا ولعل فلتنبيه
على ان الاصل في الحروف المختصة بالاسم ان تعمل الا غراب المختص به كذا ذكره المص
في حاشية فقامت الفاء جواب الشرط المحذوف وقط اسم من اسمها لافعال بمعنى
انته أي اذا جرت اسما واحداً بهذه الحروف فانتبه عن رفع الاسم ونصبه بها
وعن حرف الفعل والحرف والاسمين بالاصالة تسمى أي حروف الجر الجارة
في اسم واحد وحرف الجر لانها تجر الفعل او معناه الى ما يليها ولان اثرها فيما يليها

المجموعة تسمى صفة المرفوعة أيضا ويسمى حروف الاضافة لا تضاف معان الافعال
على ما يليها وهي هذه الحروف عشرون حرفا الاول لم يقل الواحدة لانها تدل على المرتبة
فابدلت منها الاولى للدلالة عليها الباء الساكنة لا فائدة لصوق امر المجرور بالياء نحو
أمنت بالله تعالى اي شهد بوجدانيته واصدق في جميع ما موراته ويحيى القسم فيكون حرف
جزا ايضا واشار بقوله وبه لا بعن اي واقسمت بالله لا تنشر من القبر اللوم جواب
القسم والنون التأكيد وهو اصل لكل في القسم وخبره بدل منه ولذلك لا يدخل الضمير
والمظهر اسم الله اخير ويختلف فعله ويذكر بحجاب بالطلب وخبره وانما اوتي هنا
للمناسبة الذاتية ولأنه وبعد بربائه ولا يستعانة اي استعانة الفاعل وفي صدور الفعل
عنه مجرور كتبت بالقسم والمصاحبة كقوله تعالى دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به اي
مع الكفر والاصاق يستلزم المصاحبة بلا عكس فان قلت اشترت الفرس بغيره
لا يلزم ان يكون السرج ملصقا به حال الا شراؤه والفاصل لا يوقع آخر كعت هذا بهذا
وللتعدي اي جعل فعل اللازم متضمنا بمعنى التصيير كذهبت بزيدا عاصيرته ذاهبا
واقا التعديته بمعنى الا فضاء فعام لكل جاذا صلي والظرفية كجئت بالمسجد وللبدل
وعرف بصحته قيامه مقام الباء كاعتصمت بهذا الثوب خيرا منه وللجرح يدق اللفظ
وهو ان ينشر من امر ذي صفة آخر مثله فيها مبا لفة كما لها فيه حتى كانه بلغ من الاتصال
بتلك الصفة بحيث يصح ان ينشر منه موصوف آخر بتلك الصفة كرايت
يزيد اسدا واذلة في الخبر في الاستفهام بهل فقط والتقي بليس وما قيا سا
كمن زيد بقاء وليس زيد بقاء وفي غير الخبر سماها بحسبك محمد عليه السلام وكفى
بالله شهيدا والقابيه ويعرف بانها لو سقطت لم يحل المعنى والثانية لفظة من
ذكر اكثر من طريق الحكاية لانه ليس لها اسما خاصة يعبر بها عنه كمن والى
فغيرهما وبعضها باسمه لوجوده كالباء وغيره لابتداء الغاية اي المسافة من اطلاق

من اطلاق اسم الجزاء على كل ان لا معنى لابتداء النهاية كذا في الجاني فحوتبت من كل
ذنب اي ابتداء توبتي من كل ذنب ويحيى التبيين المبهم وعلامته وضع الموصول مؤنثا
كقوله تعالى فاجنبوا رجس من الاوثان والتبعية وعلامته وضع بعض مكانه
كاخذت من الكتب وللبدل كقوله تعالى ارضع بالحياة الدنيا من الآخرة و
للجرح كقمت من زيد اسدا وللاستغراق في النفي كما جاني من رجل فاته نصفي
في الاستغراق فلما لا يجوز بل رجلان ولولم يذكر من لم يكن نصافيه بل ظاهرا فلا يجوز
ما جاني رجل بل رجلان فطره ردة خير الزيادة ومثلها ما جاني من احد فان احدا
اذا قرن به حرف النفي فاذا الاستغراق البتة كان معه اولا فلما لا يجوز بل اثنا
كذفي امتحان الازوال الثالثة بالهاء وكذا المركبات في الجزئين وكذا مفردات المذكر
ومركبانه يتركها قال الجاني ح ان حكم اسم الفاعل من العدد حكم اسم الفاعل
وفي التذكير والتأنيث فتقول في المذكر الثاني والثالث والرابع الى العاشر وفي
المؤنث الثانية والثالثة الى العاشرة وكذا في جميع المراتب من المركبات والمعطوف
ثوالتا عشرة امرأة فؤنثت الاسمين في المركب للمؤنث كما ذكرها المذكور نحو
الثالث عشر رجلان وانما ذكر الاسمين لانه اسم لواحد مذكر فلامعنى للتأنيث
فيه بخلاف صيغة ثلثة عشر رجلا فاته للصاحبة وتقول في المعطوف الثالث
والعشرون والثالثة ولعشرون الى الانتهاء الغاية فحوتبت الى الله اي انتهاء
توبتي الى الله ويحيى بمعنى مع قليلا كقوله تعالى ولانأكلوا ووالهم الى الموالكم
على الظاهر لانها تكون فيه بمعنى لانتهاء بتظيمين الضم والرابعة عن لبعث شي و
وجاوزه عنه عن المجرور نحو كفتت مبنى للفاعل بمعنى امتنعت يقال كفت عنه
اي امتنع او للفعول لا يجوزته تعديا عن الحرام على ان المتكلم قد بعد عنه
وجاوزه بسبب الامتناع او المنع الى الحلال ونحو اخذت العلم عن الاستناد

او تجاوزوا العلم بالخذ ونحو اذنت منه الدين بعد الدين عنه بالاداء او
الحامس عن الاستعلاء شئ على شئ حقيقة نحو المخلص على السرير
او تجاوزا نحو يجب التوبة على كل مذنب وقد يكون ان اسمين يدخل من عليهما
لا متاع للجار حول الجار على الجار نحو من عن بمبنى ومن عليه اي من فوقه
والسادس اللام للتخصيص نحو انما عبيد الله تعالى اي اخضع الله بعبادتي
واطاعتي ويحيى للتعليل كضربت للتأديب وخرجت لمخافتك وللارادة كقوله تعالى
وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فان افعل الله تعالى غير معللة على الصحيح ومعنى
عن بالقول كقلت لزيد انه لم يفعل الشر ومعنى الواو في المقسم للتعجب نحو الله
لا يؤخر الاجل وانما يستعمل في الامور العظام وزائدة كرف لك وهو مفتوحة
كل مظهر كلسا ولكم وله ثم خفة تظهر لكل سليم لا بالياء والتباهة في الضمية مدخولها
حقيقة او مجازا نحو الطيع في الجنة اي الذي اطاعوا الله ورسوله بامثال امرها والجناب عن
نبيهما ثابت الجنة او مجازا نحو النجات في الصدق كما ان الهلاك في الكذب ويحيى بمعنى على قليلا
ولا حلتكم في حذوع التخل هذا على الظاهر قال المحققون انها ظرفية في ايضا مجازا
التمكن المطلوب في المذوع تمكن المظروف في الضرف كذا في امتحان الازكياء والسامنة
الكاف للتشبيه وهو الله الدلالة على مشاركة امر لا مرفى معنى نحو قوله تعالى
ليس كمثل شئ قال الاكثرون انها زائدة للتوكيد اذ التقدير ليس مثله شئ لانه
لعمري قدر زائدة صار المعنى ليس مثل مثله قيل لم الحال وهو ثابت المثل و
قال بعضهم انها غير زائدة والزائدة لتفصيلها عن الضمير كما في فان يمثل ما امنوا
آمنتم والمختار هو الاول كذا في معنى اللبيب وتخصيص بالظاهر عن عليم هو
فلا يقال كذا كرهية اجتماع الكافرين فطرد في الكل مع الاستغناء بمثل ونحو
وقد تدخل في السعة على المرفوع نحو ما اذا كاتب وقد تكون اسما كضحك عن

عن كابر داي من مثل البرد والتاسعة حتى لانتهاء كالي ولم يأت في جنبها
كما فعل ابن الجلب والقاضل ايضا ويح اشارة الى قلتها نحو عبيد الله وانما
الله حتى الموت اي انها عبادته الله واطاعته الموت ويحيى بمعنى مع كثيرا كجاء في الحجج حتى
المشاة وتختص بالظلمة فلا يقال حثاه يقال اليه اكتفاء بالالفاتها لكونها اشدها
من حتى تدخلها ولا نهها لو دخلت على مظهر لا تنسب الضمير المجرور بالمصوب لجواز وقوعها
بعد ها ولا يكون مجرورا لانها لا تخرج مما قبلها كما في اكلت السمك حتى رأسها وما يليها
تخرج مما قبلها كما في قوله تعالى ساء من حتى مطلع الجفر فلا يقال تمت البارية حتى
نصفها او ثلثها او لا اكلت السمك حتى نصفها او ثلثها بخلاف الفاتها يقال تمت
البارية واكلت الى نصفها او ثلثها والعاشرة رب بضم الراء وفتح الباء المشددة
في المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة ومنها وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء
المشددة او المخففة لانشاء تقليل نوع من جنس ولهذا وجب لها صدر الكلام
كما ان كوجب لها الصدركونها لانشاء التكثير ومختصة بنكرة موصوفة على المختار
لعدم احتياجها الى المعرفة ولتحققا لتقليل الذي هو مدلول رب وهذا الذي ذكر
من التقليل اصلها ثم تستعمل في معنى التكثير كالحقيقة وفي التقليل كالمجاز
المحتاج الى القرينة نحو رب رجل قال اسم فاعل من تلاوتها فان اصله قالوا قلبت
الواو ياء كما في غبي ثم اعل اصل اول رام يلعبه اي يجعل قال القرطبي لان كثيرا من الناك
لا يقرأ من التجويد الذي هو فرض قال الله تعالى وقل القرآن ترتيله وفيه اشارة الى
انها كما تستعمل بالماضي نحو ان يستعمل المضارع كما في قوله تعالى بما يؤذون الذين كفروا
قال ابن هشام في معنى اللبيب قيل هو مؤول بالماضي على حده وتفتح في الصور وفيه
تكلف لاقتضائه ان الفعل المستقبلي يعتبر به عن ماض مجوز به عن المستقبل والدليل
على صحة الاستقبال ما بعد ها قوله فان اهلك فرب فتى سبيكي انه يهلكها

ماء الكاف عن العمل فتدخل على الحمل كالأية الكريمة الآية لو كانت ما زالت كرميا ضربت بسيف
صيقل والحادية عشرة القسم بدل من الباء لتقاربها في المخرج والمعنى فان الواو للجمع والياء
لله انصاف فحذف الفعل وبان يكون الجواب طلبا وبالظاهر اسم الله والله
لأفعلن الكبار وخووت الكعبة لا تترك الفرائض فلا يقال أقسمت والله كما يقال
بالله لكثرة استعمالها من أصلها في نفسه ولا يقال والله أخبرني كما يقال بالله أخبرني
خطا عن درجة أصلها ولا يقال والله لأفعلن كما يقال لأفعلن وذلك أيضا للخط
بتخصيصها بأحد القسمين ونقص لظاهر الأصل الله والثانية عشرة تاء القسمة بدل
من الواو لثبوت التشابه بينهما في المخرج مثل الواو في الاشتراط فحذف باسم الله من
الظاهر تاء الله لأفعلن الفرائض فلا يقال لترب الكعبة لأضربن حطاس مرتبة أصلها
تخصيصها ببعض المظهر ونقص اسم الله لأصل الله في القسم وجوابه لغير الطلب
باللام الابتدائية لئلا يكيد كالمثال الأخير ونحو والله محمد خاتم الأنبياء عليه
السلام وبان للكسوة والله أنه لغفور لمن تاب ويحرف النفي والله ما المؤمن بخائن
وللخسر ما قسم الطلب فلا يجاب إلا بما فيه معنى الطلب نحو يا الله أقرأه وبالله
وبالله هل أرازيه والثالثة عشرة حاشا بالالف في الأصل قديك بغيرها كقول
حاشا لله الآية للاستثناء وسينأتي تفصيله ومعنى التثنية والتبعيد
هو حرف جر مديونية وأكثر البصريين وهو الأكثر لأنه لم يثبت فعذرها
بدخولها ماء المصدية المختص بالالفعل عليها ولهذا فصل عن أخواتها
وقدم عليها نحو هلك الناس حاشا العالم فالتاس شاملا للعالم وخير
العالم فالتثنية العالم بخاشا لتاس وقد يكون فعلا ما جاء بمعنى جانب أي بعد
عند عند أي هلك الناس جانب هلاكهم العالم والرابعة عشرة مذ بضم الميم وسكون
الذال المعجمة نحو تبت من كل ذنب فعلته أي كل ذنب مذ يوم اللوغ والخامس

والخامسة عشرة منذ بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفيون وبسكون
يقولون بكسر الميم فيهما وهما للابتداء بمعنى من في الماضي إذا أريد بما بعدهما الزمان
الماضي فعناهما أن مبتدأ زمان فعلها هو ذلك الزمان الماضي نحو يجب الصلوة
منذ يوم البلوغ أي ابتداء وجوب الصلوة يوم البلوغ وامتد إلى الآن وابتداء
فعل كل ذنب يوم البلوغ وامتد إلى الآن وللظرفية في الزمان الحاضرة فاتها إذا خلا
على زمان أنت فيه لا يراد بهما إلا الظرفية نحو ما رايت مذ شبرا و يومنا أي في شبرا
وفي يومنا وقد يكونان اسمين فمما ابتداء وما بعدهما خبرهما ومختصان بالظاهر
فلا يقال ما رأيت مذ هو ومنذ في جعلها حرفين ولا مذ هو ومنذ هو فمما جعلها
اسمين والسادسة عشرة خلا لا يستثناء أيضا هلك العالمون خلا العامل أي الذي
عمل بعله والسادسة عشرة مد لا يستثناء أيضا وهما حرف جر على الأقل يظهر
فعليتها بدخولها المصدرية عليها نحو هلك العاملون بعلهم عد المخلص أي العامل
بأخلاقه من قوله قال الله تعالى والعصران الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا و
عملوا الصالحات فقولوا العاملون شاملا للعامل بأخلاقه والعامل بأخلاقه
فاستثنى العامل الخاص بعد تكون فعلين وهو الأكثر لما مر بمعنى جاوز إلا أن خلا
في الأصل لازم يمتنع يتعدى بمن نحو خلت الدار من الأتيس فمما معنى جاوز
أو حذف أو وصل الفعل فتعدى بنفسه والتم هذا التضمن أو الحذف أو الاتصال
في باب الاستثناء ليكون ما بعدها في صورة الاستثناء بالآلة التي هي أم الباب
والقائمة عشرة لولا إذا فصل بها ضمير لا متناع الشيء وهو جوابها لوجود ضمير
وهو المبتداء الواقع بعدها حاصل معناها ارتباط الجملة على معنى أن الثانية
استغنى مضمونها بحصول مضمون الأولى نحو لولا كوجودها رحمة الله لهلك
الناس أي امتنع هلك الناس بوجود رحمة الله وهذا رائد على العواصم لا حرف

على هذا سيبويه قال سيد عبد الله قال سيبويه لا ينكر ان يصير لولا التخلل
على الضمير حرف جر مع انهما مع المظهر حرف ابتداء وقال صاحب السبب والتميز لولا
مجرورها على ان لها مع الضمير شافا ليس له مع المظهر كما ان للذن مع الغدوة بضم الغاء
غيرها فان لذن مجرما بعدها بالاضافة الا اذا وقع بعدها غدوة فانها ينصبها
تشبيه النون بها بالتون والعاشرة عشرة كي اذا دخلت على ما الاستفهام للتعليل
فحكيمة عصيت اي لاى غرض عصيت وحذف الف ما تخفيفا كما في عم وزيد الهاء
التي خفي للعوذ كى في قوله ولا تتلفظ عند الوصل وهذا زائد على العوامل لانه
حرف جر عند البصريون ويبدل عليه على كونها اذا حذف الف كما في قوله وعصم والعشرون
لعل للترجي قال الزحشرى وفيها لغات لعل وصل وعن وان ولعن ولغن وعند
اذا العباس اصلها مل زيدت لام الابتداء انتهى وكونها حرف جر في لغة قوم باصيانهم
فولعل الله بكسر يعقربن وباء التاني بالمضارع للاستمرار والتجديد وهذا زائد على العوامل
لان المصقال في حاشية حاشيته ان لعل حرف جر في لغة عقيل على نقله الناقلون
فلا اعتداد لقوله من يقول ان الجرته بشاذ انتهى قال ابن هشام في معنى التيب
هو محجج فيقول الائمة ان الجرته لعل لغة قوم باصيانهم واعلم ان مجرور لعل في
موضع رفع بالابتداء لتزيلها منزلة الرائدة كجسك درهم بجامع ما بينهما
من عدم التعلق بالاصحبة ومثله لولا كان كذا العلى قول سيبويه انتهى ثم اعلم
انه لا بد لهذه الحروف من المتعلق الا السبعة احرف فانها لا يتعلق بشئ اصلا
لانه قال في حاشيته ان معنى تعلق الجار بعامل كونه آلة وسيلة في وصول معناه
وتعديته الاسم لا يتعدى اليه بنفسه والا صل في حروف الجر هذه ولذا عرفوها
بانها ما وضع لاقتضاء معنى الفعل او معناه الى ما يليه والعامل في الحروف الزائدة
يتعدى بنفسه الى مجرورها واما لولا ولعل فلان معناها جاتين كمعناها

كمعناها في جازين ولم يقل بالتعلق بالمعنى المذكور وهو معنى المصطلح بين النحات في
غير حرف الجر واما حروف الاستثنا فلا تنزل معنى العامل من مجرورها وهو ضد معنى التعلق
والا يصلح لوصح ان يقال انها متعلقة لصح ذلك في الا والحامل ان هذه الحروف سواء الزائد
دالة على معان غير الا يصلح كلام التعريف والابتداء وهل وقد فكلما لا يقال لهذه الحروف
فانها متعلقة لشئ كذا للحروف واما لتعلق ان معانيها غير مقصورة بالملء
بل هي روابط واداة لمعانى الاسماء والافعال فعام لكل حرف فله كلام فيه اذا الكلام
في المعنى الاصطلاح حتى للتعلق لا القوى النوع الثاني من الانواع الخمسة حروف تنصب
الاسم وترفع الخبر اي تعمل التنصب في الاسم والرفع في الخبر والمناسب اي ادا حرف بدلا حرف
على جميع القلة كونها ثمانية كنه لما عبر عن الجارة بصيغة الكثرة لم يستحسن
تغيير الاسلوب مع شيوع الاستعمال كل صفتي القلة والكثرة في الاخرى على انها لا تلو
مع فروعها تبلغ الكثرة وهي اي هذه الحروف ثمانية ثمان احرف الاولى ان بالكسر وتشديد
نون المفتوحة نحو ان الله عالم وهو بالتون واما بالاضافة كل شئ فلفظ الجلالة منصوب
على انه اسم ان وعالم مرفوع على الجزية فيه رد على الفلاسفة والدهرية فان الاول
قال ان الله لا يعلم الجزئيات والثاني انه تعالى لا يعلم ذاته والثانية ان يفتحين مع التشديد
نحو اعتقدانا وانت ان الله قادر على كل شئ اي اعتقد قدرة الله على كل شئ فيه رد
على الفلاسفة فانهم قالوا انه تعالى لا يقدر على كل اكثر من واحد وعلى النظام
فانه قال لا يقدر على خلق الجهل والقبض على غيرها وهما للتحقيق لان الكسورة للتحقيق
مضمون الجملة بلا تغيير فيها والمفتوحة لتحقيق مع قبيلها الحكم المفرد ولذا لا تقع
في الصد راصلا ولدفع الا التباين بالكسورة في صورة الكتابة واما اخواتها فلا يد لها
من الصد رليعلم من اول الامر ان اي قسم من اقسام الكلام اذ كل منها يدل على قسم
منه كالكلام المؤلّد والمشتمل على التشبيه والاستدراك والتمني والترجي فعموما

لا يتقدم عليها قال الزاحشي وتخرجه المفتوحة الى معنى لعل لقولهم ان السوق
انك تشتري لها وتبدل قيس وتيم القها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله
والثالثه كان اذا كانت مشددة والنون التشبيه مصلحتها مطلقا نحو كان الحرام
فأروك ذلك صلح يعني كالفك شخص صلح وقال الزجاج كان التشبيه اذا كان الخبر جامدا
او الشك اذا كان مشتقا لان الخبر في المعنى هو التشبيه والشئ لا يشبه بنفسه و
الفاضل التقادرا فانه قد يستعمل عن الظن بشئ غير قصد الى التشبيه
سواء كان الخبر جامدا او مشتقا نحو كاذبا اخوك وكاذبة فعل كذا قال الجاهلي هي حرف
برأسه على الصحيح جملة على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب ومنه ذهب الخليل انها
مركب من الكاف وان المكسورة واصل كانت الحرام فان الحرام كذا قدمت الكاف ليعلم
اشتقاق التشبيه من اول الامر وفتحت الهزة لان الكاف في الاصل جارة وان خرجت
عن حكم الجارة والجار انما تدخل على المفرد فاعو الصلوة الصوة وفتح الهزة وان كان
المعنى على الكسر والرابعة لكن اذا كانت نونها مشددة لا يستدراك وهو وقع
توهم يتولد من الكلام المتقدم فتقع بين كل وحين متغايرين بالنفي والاثبات
معنى سواء كان مع التغاير المعنوي او التغاير اللفظي نحو ما فاز من الفوز وهو الظفر
او النجات الجاهل من مقصوده ومن السخط لانه مجهول لا محلو عن اسم لكن العلم
فأذا ان عمل مخلصا فيه تحريض الطالب على العلم او لا نحو فارقنا الجاهل لكن العالم الى
حاف قال الجاهلي وهي عند البصريين مفردة وقال الكوفيون هي مركبة من لا وان المكسورة
المصدرة بالکاف الزائدة واجملها لا كان فتقلت كسرة الى الكاف وحذفت الهزة
وكلمة لا تفيد ان ما بعدها ليس كما قبلها بل هو مخالف له نفيًا واثباتًا وكلمة ان تحقق
مضمون ما بعدها والخامسة ليت التمني فتدخل على المستحيل لا نحو ليت العلم مرزوق
اي معطى لكل احد فان كون كل احد عالم بحال بحسب العادة وهو ظاهر وعلى الممكن الغير

الغير الموجود قد تدخل على ان المفتوحة كليت ان زيد قائم على ان تكون مع
اسمها وخبرها اسم ليد والخبر حاصل وعند البصرية ساد ان مسدها كما بعد
قلت كذا امتحان لا زكيًا والثانية لعل لغاتها مررت الترخي فيختص الممكن المرجو
او نحو لان المحال لا ترجى حصوله لعل الله فافر ذبي اي ترجيت من الله مغفرة
ذبي كذا لعل السابعة قريب وهذه الست المذكورة سلبقا تسمى الحروف المشبهة بالفعل
لانقسامها كالافعال الى الثلاث والرباعي والخماسي ولنا بها على الفتح مثله والاول
على الحدث مثل التأكيد والتشبيه كاذت وشبهت ولزومها الاسم كالافعال
وخصيص نون الوقاية بها كالحق بالافعال ولأجل هذه التشابهة تغل الرقع والتصب
كما الفعل لكن لما كان علمها فرما على عمل الفعل جعل علمها كعلمه الفرعي من تقدم المنصو
على المرفوع خطأ للرفع عن الاصل والسابعة من الحروف التي تصب الاسم وترفع الخبر
الا الكاشفة في الاستثناء المنقطع وهو الذي يخرج من متعدد نحو المعصية مبيد ^{للمنة}
الا القاعة مقربة منها اي الجنة فان قرينة الطاعة من الجنة ليت بداخله في بعد
المصية عنها ويكون المتشني منقطعاً وهذا على العوامل لانه قال في حاشية
ان المحققين على ان الا في الاستثناء المنقطع بنفسها عاملة لكونها بمعنى لكن
وفي امتحان الا زكيًا ان الا في المنقطع بمعنى لكن فتعمل عملة الا بربا انهم اختلفوا
في العامل المتصل انه الفعل او معناه او الا وانفق المتأخرون في المنقطع ان عاملة
الا وخبرها محذوف في الاغلب وقد يظن ان الثامنة من تلك الحروف لا التي لنفي الحسن
اي لنفي الحكم عن الحسن على بتبديل التنصيص وتسمى ج تيزنه نحو لا فاعل فائز
من العذاب ولا يحافظ للقران عندك قال الفاضل الجايزدي هي تعمل ان لشتها
انما لان ان للوثبات ولا لنفي الحسن فعمل على ان حمل النقيض على النقيض اما لان
لتحقيق الاثبات ولا لتحقيق النفي فعملت عليها حمل النظر على النظر من حيث التحقيق

انتهى قال الزحشرى محمولة على ان فلذلك نصب الاسم ورفع الخبر انتهى وذلك
اذا كان اسمها فكرة لا امتناع اثرها في المعرفة وغيرها مفصول عنها لضعفها
ومضافا او مشابها له لانه لو مفردا بنى على نصبه لتضمنه معنى من الاستغراقية
لكونه جوابا للهل من فاعل شر وانزل من الجواب المتطابق ثم حذفت تحقيقا
مرفوع وانما بنى على نصبه رعاية له ولم يبين المضاف والمضاف له لان الاضافة التي
هي من خواص الاسم ترجح جانب التسمية فيعود الى اصله اعني الاعراب ولو كان
الاسم معرفة او مفصولا وجب الرفع على الابتداء لتمام التكرير نحو لا زيد فيها
ولا عمرو ونحو لا فيها رجل ولا امرؤ ليطابق السؤال ويكون في المعرفة كالعوض
عما في التكرير من معنى نفى للحدود وهذا زاد على العوامل لقوله في حاشيته لا يخفى على
ان التبرئة صاملة فلا وجه لاستقاطه مع ادخاله المشبهة بليس مع ان عمله قليل
لم يرد الا في الشرح اذ عي بعض المحققين انها غير صاملة والحق ثبوتها لورده
في اشعار اورد بها ابن هشام في معنى التبرئة انتهى النوع الثالث من تلك
الانواع حرفان غير الالف واللام والسين وتنبأ بالخبر وهما اي
الحرفان ما ولا المشبهتان بليس في النفي والدخول على المبتداء والخبر الا ان ما
او غل في التبرئة باختصاصها بنفي الحال ولذا دخلت على المعرفة والتكرير والباء
على خبرها ولم تدخل الا على التكرير والباء على خبرها لضعف المشابهة والتكرير اضعف
من المعرفة فتناسب تحتص بالعامل الضعيف وهذه المشابهة تعدلون علمها وذلك
اذا لم يفصل بينهما وبين اسمها مطلقا لضعفها في العمل ولم ينتقض النفي بالالا لانه
يزيل العدة في مشابهة ليس نحو ما الله اي ليس الله متمكنا بمكان اي في مكان من
الامكنة فيه روي المشبهة والكرمية فانه تعالى عندهما متمكن على العرش وعلى
غيرهما نحو لا شيء اي ليس شيء من الاشياء مشابها لما لا الله تعالى فان قلت

فان قلت قد التزموا تقديم المنسوب في باب ان اظهرها الفرصة فلم يفعلوه
فيها ولا لذلك قلنا ان واخواتها لما اشبهت من الفعل لفظا ومعنى واستعمالا لبعو
ابقاع الحالفة بينهما وبين الاصل ليلا يشبهن من كل وجه بخلاف ما ولا فاتها
لم تشبه تلك المشابهة القوية ففعلوا ايقاع الحالفة بينهما وبين الاصل لانهما
لا تشبهان به من كل وجه لعدم مشابهنهما به لفظا كذا في الضوء مثل الكلام
ان التلمية اذا عرق استاده لا يعبر بما غير حال النقصان في المجرى ان لا يكون المرفوع
بحال الاصل من كل وجه قال الجار بردي والفرق بين لا بمعنى ليس ولا النفي الجنس
ظاهر لفظا ومعنى اما لفظا فان عمل كل واحد منهما عكس الآخر اما معنى فقولك
لا رجل افضل منك اذا كانت لنفي الجنس معناه ليس رجل من جنس الرجال
افضل منك واذا كانت بمعنى ليس معناه ليس رجل افضل منك فيحمل ان رجلا
افضل منك النوع الرابع من تلك الانواع الخمسة حروف تنصب الفعل المضارع
وصلا مية النصب فيه سقوط النون التشنية والجمع المذكر وواحدة المحاطبة
سؤنون الجمع المؤنث وفي البواقي الفتحة وهي اي ههنا حروف اربع الاولى ان
با الفتحة والتسكون المصدرية اي تجعل الفعل داخله عليه في تقدير المصدر ولذا سميت
مصدرية نحو احب طيع بالله يفتح العين الله تعالى احب طاعني الله ونحو ان تصوا
خير لكم قال صاحب الضوء قالوا نعمت لستابهنها ان الناصية المشتددة من حيث
اللفظ وتغيير الجملة التي بعدها المصدرية انتهى اعلم انها الاصل في التواصب
حتى حكى ان الخليل حروف التواصب هي ان نصب الفعل الا وهي
مضمرة والاكثر من على خلافه واما اخواتها فقد حلت عليها بالمشابهة في اللفظ والاستقبال
ولذا خصت بالاضمار والعمل في المواضع القياسية المذكورة في المطولات وفي بعض
المواضع الغير القياسية لتعمل لضعفها بالاضمار نحو تسلمع بالمعدي

غير من ان تراه ثم التي كلمة ان بعد العلم تخففة من المثقلة فلا ينصب
للمضارع لانها للتحقق فينا سبب العلم وابتداء صيب الرجاء والعلم فلا ينصب
والتي بعد الظن تحمل الحقيقة باعتبار دلالة على الوقوع والتأنيب باعتبار العلم
التي هي الثانية لن لتأكيد النفي في المستقبل لا لتأنيب وهو مذهب المعتزلة
لانها لو دلت على التأنيب كان تقييداً باليوم نقضاً لها في قوله تعالى فلن اكلم اليوم
انيساً ولان التقييد محي رافع لتأنيب في قوله تعالى ولن ابرج الارض حتى ازيد
ان يقولن يغفر الله للكافرين فاذة اذ تأكيد النفي في المغفرة لانك اذا قلت لا يغفر
الله كنت نافية نفي اريد عليه التأكيد قال القراء اصله لا قد يدل الضميمة وقال الخليل
لا ان مغفرو قال سيبويه انه حرف برأسه والثالثة كي بسببية ما قبلها لما بعدها
خوالب طول العري عري كي احصل العلم فان طول العري يستلزم تحصيل العلم اعلم
انها ناصبة للفعل المضارع في مذهب الكوفيين واختاره المض وجار الله العلامة
والن الحجب وليس النصب بعدها باختمار ان كما هو مذهب البصريين لدخول
اللام قوله تعالى لئن لم يكن على المؤمنين مخرج فلو كان بمعنى اللام كما هو مذهب الاخفش
لم يدخل عليه اللام وقال الاخفش ان كي حرف جر بمعنى اللام والنصب بعدها باختمار
كذا ذكر الجار بردي والرابعة اذن بالكسرة والفتحة والسكون وظلله لوجه مستقلاً
غير معتمد على ما قبله قال في امتحان الاذكياء اذا الغالب في اذن معنى الشرط والمجرى هو الاصل
والغالب فيها الاستقبال واذا ن عامل ضعيف فلا يعمل الا على القلب واخوى وقد
تجرت عن الشرط كقوله تعالى فعلها اذن وانما من الضالين وقد يكونان في المضارع الماضي كقوله
تعالى ان كنت قلته فقد علمته والضعف اذن ومفلوبية بوقوعه بين المتصلين نحو قوله
اذن تدخل الجنة لمن قال اطع الله اللام في من متعلق بقولك اذن تدخل الجنة اي ان يطع الله
ورسوله تدخل الجنة وان فقد احد الشرطين بان يدبره الحال او يكون معتمداً على ما قبله

على ما قبله بان يكون خبراً للبند وجواباً للقسم وجزءاً للشرط تبطل
وجب الرفع نحو اذن اظنك كاذباً وانا اذن اكرمك واللذان لا يخرجن وان تأتي
اذن اكرمك كذا في امتحان الاذكياء قال الجاهلي قيل اصله اذن ان فحقت وقيل اذ النظر
فنون موقول عن المضاف اليه النوع الخامس من ثلاث الانواع الخمسة كلمات
بعضها حروف وبعضها اسماء ولذا خير الاسلوب وقال كلمات تشتملها
ولم يجعل الكلمات على نوعين كما فعله الشيخ عبد القادر الجرام فيد سقوطون
التثنية والجمع المذكور وواحدة المخاطبة سوى جمع المؤنث وفي البواقي سكون
اللام الفعل ان كان صحيحاً وان معتلاً فسقوطه وهي الكلمات خمسة عشرة
كلمة الاولى لم بالفتح والسكون لقلب المضارع ماضياً ونفسه نحو قوله تعالى
لم يلد ولم يولد بسكون الدال فيهما اي ما كان الله ولداً ولا مولوداً والثانية لما
بالفتح والتشديد مثل لم في قلب المضارع ماضياً ونفسه لا ان لما لا استغراق ازمة
الماضي من وقت الانتفاء الى وقت التكلم نحو لما ينفع عري اي ما نفع عري من يوم
ولدت الى الان ولا يجب الاستغراق في وما جند فعلها عند القرينة دون لم
كشارفت المدينة ولما اي ولما ادخلها وتخص ايضاً بعدم دخول ادوات الشرط عليها
ولا يقال ان لما يضرب كما يقال ان لم يضرب قال الجاهلي وكان ذلك لكونها فاصلة
قوية بين العامل ومفعوله انتهى وتكثير في نفع الفعل المتوقع تقول لمن يتوقع
ركوب الا مير لما يركب وقد تكون بمعنى حين اذا دخلت فتقتضي جملتين وجدت
ثانيتها عند وجود اوليها او بمعنى الا اذا دخلت على حرف كقوله تعالى لما عليها حافظ
فمن شد والميم فلا تكون جامدة وقد تكون فعلاً ماضياً بمعنى جمع الثالثة لام الامر وهي
اللام المطلوب بها الفعل نحو ليعمل اي لا انسان عمله صلح اي خالصا عن الريا والعجب
وغيرها فانه هو المجيء وكسرت اللام مع ان من حرف المعاني التي جاءت على حرف واحد

ان تبني على الفتحه التي هي لخت السكون لانهما مشابهة باللام الحارة لان الجرم في
الافعال بمنزلة الجرم في الاله سماء وفتحها لغة واسكنت بعد الما وواو والفاء وثم للتخفيف
والرابعة لا كائنة في انتهى وهي لا المطلوب بها ترك الفعل واحترز به عن لا التي في
النفى فانها لا تجزم المضارع نحو لا تذنب فان الذنب يستود القلب فيجزم بالجرم وهي
تدخل على جميع انواع المضارع المبني للفاعل والمفعول مخاطبا او غائبا او تكلما بخلاف
الامر فانها لا تدخل على مخاطب المعلوم وهذه الاربعة للذكون اعني ولما واللام الامر
ولا في انتهى تجزم فعلا واحدا لانها لم توضع للشرط والجرم كالكلمة حتى تجزم فعلين
وانما عملت هذه الاربعة للجرم لانها مشابهة بان التي هي الاصل في الباقي في النقل
فان لم يتقلد من معنى المضارع الى الماضي كما عرت ولا م لا م لا انتهى ينقلون ايضا معنا
من الاخبار الى الانشاء كما ان ان تنقل معنى الفعل الى الاستقبال وتنقله من
كونه مجزوما به الى كونه مشلوكا فيه والخاصة ان يكسر الهمزة والسكون للشرط
والجزء فتقتضي جملتين تجعل احدهما بشرط وسببا والاخرى جزاء ومسببا
نحو ان تب توبة نصوحا ويغفر صنتي للمفعول ذنوبك فجمله تثبت شرطية جملة
يغفر وجملة يغفر جزاء وسبب جملة تثبت قال صاحب الضوء انما وجبان عمل
الجرم لانها لما كانت مقتضية للجملتين وجبان يكون عاملة بهما فاخيرها عمل الجرم
اطول ما يقتضيه لانه جاذف وتخفيفا انتهى وهي اصل الكل ولذا اختصت بالاضمار
والعمل عمل العلم تكن خير في الناس وهذه الخمسة من الحروف وما سمي بعد من الاسماء
وانما اويت بين الحروف والاسماء مع انها اصل الكل رعاية للتبكيين بينهما والسادسة
مهما فاتها قد تستعمل الظرف الزان والاكثر ان تستعمل لغير الظرف نحوهما تفعل
اي شيئا ما ان تفعل تسأل مبني للمفعول منه اي من ذلك الشيء فنهما منصوبان محل
على انه مفعول به لتفعل او مرفوع المحل بالابتداء على تاويل اي شيء تفعل تسأل

تفعل تسأل منه اي تسأل الشيء قال بعضهم الخبر هو الجملة الجزائية وحدها اعني تسأل
لان الجملة الشرطية لا يجوز ان يكون خبرا لكونها في صلة هما وبعضهم على ان الخبر
هو الجملتان جميعا كانتك تقول شيء ما ان تفعله تسأل منه هذه اذا كان مهما خبر
الظرف واما اذا كان ظرفا للتقدير فاما ان تفعل شيئا ما تسأل منه قال
صاحب الضوء وقد رد فيها الوجهان احدهما ان يكون الاصل ما الثانية ذاك
للتأكيد فابدل الف الاولى لها تحسينا للفظ والثاني ان يكون منه واقعا قبل
ما الشرطية بمعنى اكفف ثم جربا جري كلمة واحدة انتهى السابعة ما وهي عاملة
في جميع ذي العقل وغير نحو ما تفعل اي شيء اما ان تفعل من خير بيان اي تجز
جزاء ما تفعل عند الله فعمل ما منصوب على انه مفعول به لتفعل او مرفوع على الابتداء
على تقدير اي شيء تفعله من خير تجز والخبر هو الجملة الجزائية وحدها لما مر والجملتان
جميعا على تقدير شيء ما ان تفعله من خير تجز والتامة من بالقص والسكون
لنعمه اولى العلم ولا يقع على ما لا يعلم الا نغايبا نحو من يعمل صالحا يكن ناجيا
من العذاب ومحل من مرفوع بالابتداء على تاويل اي ان سان يعمل عمله صالحا يكن
ناجيا والخبر معلوم مما سبق واذا قلت من تفعل اصله كان منصوب المحل بالمفعول
وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجملة كقوله تعالى من يغوص والتاسعة
اين يفتح الهمزة والنون والسكون الياء للكان نحو اين تكن يدرك الموت بسكو الكاف
الاولى وانتائية للخطاب الموت فاعل يدرك اي مكان فيها تكن وقوله تعالى ايتاكم نفا
يدرككم الموت والعاشرة متى للزمان وهما يجزمان مع ما وبدونها نحو تحسد اي
زما اما ان تحسد تهلك اي تهلك حسنا تك اي تهلك انت في النار ونحوهما تترك
الحسد تترك من عوائله وفيه ما في اين من الاعراب والحادية عشرة اتي بالفتح الهمزة
والنون المشددة للكان ايضا نحو اتي تذب يعلمك الله تعالى مكانا ما ان تذب

يعلم توبك فيعاقبك بها واعرابه مثل اعراب ابن وقد تكون بمعنى كيف كان
 للشئ كيف لك والثانية عشرة التي بفتح الهمزة وبالياء المشددة نحو
 عالم يتكبر اي عالم ما ان يتكبر بعلمه على احد بغضه اي العالم الله تعالى قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله الكبرياء ردائي فمن فازني
 في واحد منهما قذفه الى النار ولا ابالى فوجيا يحبني منه واعرابه مثل من
 الآلة معرب واحد من بين اخواته لانه التزم فيه الاضافة الى المفرد التي
 التي هي من خواص الاسم المتمكن فقوى جانب الاسمية فيعود الى اصله وهو
 الاعراب قال صاحب الضوء وضع اي على ان يكون واحدا من اثنين او جماعة ولهذا
 اذا اضيف الى المعرفة لم يضيف الا الى اثنين فصاعدا فلكون النكرة شائعة
 اضيف اليها واحدا كان واثنين او جماعة انتهى والثالثة عشرة حتما قال ابن هشام
 في معنى التيب وطى يقولون حوات والثاء فيها الظم تشبيها بالمغايات لان الاضافة
 الى الجملة كالاضافة لان اثرها وهو الجز لا يظهر والكسر على اصل التقاء الساكنين و
 الفتح للتخفيف انتهى وهو لكان اليهم وقال لا يخفى قد يستعمل زمان نحو
 حتما تفعل اي كانا ما او زمانا ما ان تفعل يكتب فذلك ان خبرا غير وانشر ان
 نشر واعرابه مثل اعراب ابن والرابعة عشرة اذا ما بالالف بين اذ وما للزمان
 نحو اذا ما تنبى زمانا تنبى توبة نصوصا يقبل توبتك واعرابه قد سبق
 والخامسة عشرة اذا ما بالالف بين اذ وما للزمان ايضا نحو اذا ما فعل اي زمانا ما
 ان تعمل بعلمك والاخلوص تكن خيرا للناس قال النبي عم من قراء القرآن وعمل به
 اليسر والهدى تاجا يوا القيمة ضوء احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا
 فاطنكم بالذي عمل به هذا وقال في آخر من قراء القرآن واستظهره واحل حلاله و
 وحرم حرامه ادخله الله تعالى الجنة وشفعة في عشرة من اهل بيته كلهم قد

الحديث

قد وجب له النار وهذا كذا على العوامل لقوله في حاشيته ان المحققين على انها
 عاملة فلذا عددنا انتهى وقال السيد عبد الله في شرح اذا ما التي صدها صاحب
 لسبب الالباب فانه اذا اتصل يا اذا ما حصل فيه نوع ابهام انتهى فشا بهت
 بان التي للابهام فتعمل عملها كقوله وكان اذا ما تشل السيف يضربا علم
 ان هذه الصيغة انما تجزم لانها مشابهة بان التي هي اصل الالب كما عرفت في الابهام
 والاقتضاء للشرط والجزاء فلذا ائد في الثلاثة الاخيرة ما الكافية لها عن طلب الاضافة
 المتأقية للابهام فهذه الثلاثة تجزم مع ما واما بدونها فلا واما بنى هذه الاسماء
 سوى التي تضمنها مع ان التي من هي من البنى الاصل ثم علم ان هذه الاسماء العشرة
 وضعت موضع ان ليضرب من اليجاز والاختصار بيانها فاذ اقلت مهما تأكل
 كان حقه ان يقال ان تأكل خبز اءكل خبز او ان تأكل عنبا وان تأكل زيتونا
 الى ما لا يمكن حصره ولا تقدر على استيفائه فادنى باسم عام يشمل الجميع
 وترك استعماله ان معه فقيل مهما تأكل اءكل على كل فذل ذلك على كل ما كول
 فلذا حكم باسميته كذا في الضوء وهذه الحدى عشرة المذكورة وان هي ان ومهما
 ومن واين وحقي واتي وحيثما واذا ما واذا ما تجزم فعلين مسميين اي
 هذه ان الفعلان اولهما شرطا لا تهما شرط لتحقيق الثاني وثانيهما جزءا من انة
 يبنى على الاول يستلزم الجزاء على الفعل كذا في الجاهي لما فرغ من بيان العوامل اللفظة
 السماعية شرع في بيان القياسية فقال والقياسية اي والعامل القياسية من القول
 اللفظية وهو ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها فير محصور ولا يضر
 كون صيغته سماعية نحو كل صيغة مشبهة ترفع القائل تسعة عوامل الاول
 الفعل مطلقا اي متعديا كان ولا زما قال صاحب الافتاح وهو اصل في العمل لانه
 اقوى الانواع لكونه ناشئ تأثير لانه ما من فعل الا وهو عامل بخلاف الاسم والحرف

لكونه أكثر فائدة لدلالة الله على الحدث والزمان وضعاً بخلافهما انتهى ولهذه الاسباب
بعد تقويتها بالالفعل وهو لا يعمل بعد التقوية بشيء كذا في الضوء كل فعل رافع
وينصب يعني يرفع الفعل اسماً واحداً وينصب معمولات كثيرة كما في المفعول المطلق
والمفعول به وفيه وله ومعه ان كان متعدياً وغير المفعول به ان كان لازماً وذلك
لان اللزوم ما لا يحتاج الى المفعول به والمتعدي بخلافه فيه اشارة الى ان عمله مقصود
على الرفع والنصب لان الرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاختصاص
والفعل غاية نصي الفاعل والمفعول وما يضافهما لا يقتضي شيئاً سوى ذلك
فباجتزائهما يكون عمله مقصوداً على الرفع والنصب وانما اختار الرفع بالفاعل
والنصب بالمفعول تناسياً وتعادلاً فان الفاعل اقوى واقل والرفع اقوى
وانزل وان المفعول ضعيف وكثير والنصب ايضا ضعيف وحقيق فاعطى القوى
للقوى والضعيف للضعيف والا ثقل للتقيل والخفيف للثقيل والتمسك
للمضاق اليه علامة غير المرجع له اذ ماله نحو خلق الله تعالى كل شيء من الآ
اعيان والاعراض والاشغال فيه ليدل على الاحتراز له فان افعال العباد عند
مخلوقاتهم هذا مثال المتعدي ومثال الالهزم قوله ونزل بتحفيف الزاء القران
من السماء نزولا قوله نزولا مفعول مطلق لئلا يشاربه الى ان اللزوم ينصب
كما المتعدي لكن في غير المفعول به على ما سبق وما قيل من ان الاول مثال للعامل
في المظهر والثاني للعامل في المغمى ليس على ما ينبغي اذ في البحث في معرفة اي شيء عامل
وعمله لا في معرفة عامل في اي شيء الا ترى ان نزل من النزول الى من النزول ولو كان
الا مركباً لقال ونزل القران تنزيلاً ولا وجه للعدول من التصريح ولو سلم لو كان
الا مركباً لبقى الفعل بلا مثال من اللزوم الذي هو مراد من قوله مطلقاً كما في الشرح
في الكتب على ان هذه الحاجة الى قوله نزل ولا حصول عمل النصب بدونه ولا وجه للبيان

للاتيان فيه دون خلق ولا بد لكل فعل من مرفوع اي من فاعل يقوم به الفعل لان الفعل
عرض فيرقد الذات فلا بد له من سند ولم يقل من فاعل ليشتمل اسم باب كان اذا عمل
لا يطلب عليه عرف المقصود من رسم الفاعل هذا اشارة الى ان الفعل على قسمين
تام وناقص وفصلهما بقوله فان تم به كلاماً اي ان عمار الفعل بالمرفوع كلاماً تاماً
بان يكون مفيداً للتامع ولم يحجج الى شيء آخر يسمى اي الفعل الذي تم به المرفوع فعلاً تاماً
لتامه كلاماً بالمرفوع نحو علم الله تعالى فان علم بمرفوعه اعني الله بفيد علم الله
ولا يحتاج فيه الى غيره وان لم يتم اي الفعل بـ اي بالمرفوع كلاماً بل احتياج في الاطلاق
الى خبر منصوب يسمى اي المحتاج الى خبر منصوب فعلاً ناقص لعدم تمامه كلاماً بالمرفوع
نحو كان الله يعلم احكامه اي كان علم الله وحكمته مستمراً في جميع الازمنة فان كان
بمرفوعه اعني الله لا يفيد علم الله وحكمته الذين هما المقصودان من هذا الكلام
الا بعلينا او حكيماً فكان احتياج الى خبر منصوب في اي علم الله كما عرفت في صمد
العاصي الى الله ورسوله مستحقاً للعذاب اي صمد العاصي مستحقاً من حال عدم
الاستحقاق للعذاب وما زال من ذلك لا يزول فانها تامة المذهب بعيداً
من الله اي ما زال بعد المذنب من رحمة الله مستمراً لم يتب ويقبل التوبة
مداوم الروح دخل في البدن اي بقبل التوبة في مدة دخول الروح في البدن
فقوله فاق دام مصدية ودام فعل ناقص والروح اسمه وداخله خبر وليس الله
جسمافيه رد اليهم ودو الخاطلة فاتهم جودوا طاهق الجسم عليه وعلى غيرهم والله تعالى
عن ذلك علقاً كبيراً وانما في خمسة مثلاً اشارة الى ان اشرف افعال الناقصة
خمس واقصار عليه على ان الكتب على الاجازة علم انها لا تدخل الا على المبتدأ
والخبر في الاصل لا عطاها الخبر حكم معناها فترفع الاول لكونها فاعلاً وتنصب
الثاني لثبوتها بالمفعول في توقف الفعل عليه الثاني اصل ان كلمة المبتدأ دقيماً

تقدم الى هنا بالعطف وفيها هنا وما سيجي وبتركه اعتبارا الى مر لطيف وهو ان
الاصلي في المواضع التبعية وفي المذكور منها وهذا لاعتبار عظمة اشارة الى اولي ال
الاسباب كما عظمهم بالامثلة اسم الفاعل وهو يعلم عمله اي اسم الفاعل الذي يشابه
مشابهة تام في المضارع للعلوم لا يشتق له ذات من وقع منه الفعل بشروط معنى
الحال والا يستقبال ولا اعتماد على صاحبه او على الاستفهام او النفي فان دخلت اللام
الموصولة استوى الجميع فكان المعلوم يرفع الفاعل ولا يرفع ^{يا ذكبه} كذلك هو يرفعه ولا
فان كان فعله لازما يكون هو ايضا لازما فيرفع وينصب في المفعول به كقوله اللانزم
فان كان متعديا الى مفعول واحد واثنين وثلاثة من مفاعل يكون هو ايضا كذلك فكان
ان فعله يتعدى الى الطرفين والحال والصدر والمفعول له ومعه وسائر الفضلات
كذلك يتعدى هو اليها نحو كل حسود وهو من يريد ان قال نعمة الله من احدهما فيه
صلاح ديني او ديني من غير ضرر في الآخرة او عدم وصولها اليه ويحب من غير
انكار له محرق اي نحو حسده وهو ارادته ما ذكر عمله اي ثوابه عمله وطاعته الآن او غدا
والظهير للحسود قال النبي ^ع اياكم والحسد فان الحسد ياكل الحسنات كما ياكل النار
الخطية والمراد كل الاضعاف اذ لا خط بالمعاصي عند اهل الحق كذا في الطريقة الخمدية
فالمرق اسم فاعل من محرق متمد على المبتدأ فيعمل محرق الذي يرفع ويتعدى الى المفعول
وحسده فاعل محرق وعمله مفعوله ونحو اظافر الحسودون ما اظافر الحسودون ونحو
ملعون المحرق حسده عمله الآن وغدا او امس ^{الثالثة} العوئل القياسية اسم
المفعول فهو يعمل عمل فعله اي فعل اسم المفعول الذي يشابهه مشابهة تامة ايضا
لان الواو في حكم العدم لكونها اشياء على المضارع المجهول لا يشتقاق له ذات من وقع
بما لفعل بالشروط المعبرة في الفاعل فكما ان المجهول يرفع نائب الفاعل كذلك هو
يرفعه ولا يرفعه فان كان فعله متعديا الى مفعول واحد واكثر منه يكون هو ايضا

ايضا كذلك فكما انما فعله يتعدى الى سائر الفطام الفضلات كذلك يتعدى هو اليها
نحو كل نائب من ذنوبه توبه نوصوها مقبول توبته اي توبت نائب فالمقبول
اسم مفعول من يقبل الذي يرفع نائب الفاعل معتمدا على المبتدأ فيعمل عمل يقبل
فيرفع توبته على التامة ونحو هل مقبول دعاء المذنبين ونحو لا مقبول دعاء المذنبين
ونحو الجنة المقبول توبته الرابع الصفه المشبهة باسم الفاعل من حيث انها تشي
وتذكر وتؤث تقول حسن حسناات حسنون حسنة حسنان حسناات
كما تقول ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات فهي اي الصفه المشبهة
وفي بعض النسخ فهو مطابق لما سبق وما يجي ويكون الصفه مصدرا ايضا كاسم الفاعل
والمفعول يعمل عمل فعلها بالشروط المعبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال ولا استقبال
لكونها بمعنى الثبوت الذي لا يقتضي الزمان فلا معنى لاشتراطه فيها وغير الاستعداد
على الموصول لان اللام الداخلة عليها بموصولة بالاتفاق ومن حيث ان فعلها
يكون لازما كذلك تكون هي ايضا لازمة لانها اخذت منه وانما علمت عمل فعلها
مع انها لم تشابه المضارع لشبهها باسم الفاعل الذي يشابهه مشابهة تامة نحو
العباد حسن بالتوبين ثوابها اي ثواب العباداة والمعصية فيجب بالتوبين ايضا
عذابها اي عذاب المعصية فالحسن والقيح صفتان مشبهتان معتمدان على المبتدأ
وكل من الثواب والعذاب فاعل كل منهما كما تقول حسن العلم وفيه الجهد و
نحو لحسن ^{الطريق} افعال الكافرين ونحو لمحسن افعال الكافرين وانما في مثالين
للجميع بين النقيضين واشارة الى ان صيغتها اسماعية ^{الخامسة} اسم تفضيل لم
يقبل افعال التفضيل ليتناول خيرا وشرافا اي كاسم الفاعل والمفعول
يعمل عمل فعله اي فعل اسم التفضيل فكما ان فعله يرفع الفاعل وينصب الفضل
كذلك هو يرفعه وينصبها الا انه لا ينصب المفعول به بالاتفاق فيقدر في

في قوله تعالى هو اعلم من يفضل فعل ناصب كي عمل اي اعلم من كل من يفضل وانما يعمل
في الفاعل الظاهر بشرط ضرورة انه بمعنى الفعل بان يكون وصفا سببيا لشيء متصلا
عليه وهو في المعنى ليسب مفضل باعتبار الاول مفضل على نفسه باعتبار
غيره متفتيا نحو ما من رجل اي ليس احدا احسن فيه اي في رجل طرف احسن
باعتبار التفضيل او حال من قوله الخالم وهو فاعلي احسن منه اي من الخالم المتعلق باحسن
في العالم طرف احسن ايضا باعتبار التفضيل على شيء او حال من الخالم او من الظهير
المجروح منه اي ليس احدا احسن من علم العالم قال الله تعالى انما يخشى الله
من عباده العلماء فرجل شيء الذي ثبت له اسم تفضيل في التفضيل والخالم مسببا
مشترك بين الرجل والخالم والعالم مفضل باعتبار الرجل ومفضل عليه باعتبار
العالم وانما الخالم العمل في المستتر فجاز غير شرط بل لازم اذا لم يرفع ظاهر
الآن العمل في المستتر ضعيف لا يظهر اثره فلا يحتاج الى قوة العامل وكذا العمل
في الظرف والحال والتمييز لانتها معمولات ضعيف يكفيها راحة الفعل وانما
اشترط بهذه الشروط لانه ليس له فعل بمعنى في الزيادة ليعمل عمله ولا لانه لا كاه
فيما هو الاصل فيه وهو استعماله بمن لا شيء ولا يجمع ولا يؤنث بعدت مشابهة
عن اسم الفاعل فلا يعمل لشيء منه وانما يعمل بهذا الشروط لانتها اذا وجدت
يتوجه التقى الى القيد قسفي الزيادة فيبقى اصل الفعل فيكون احسن مثلا بمعنى
حسن مع انه لو لم يعمل بل رفع اسم التفضيل على الخبرية وما بعده على الابتداء
يلزم القفل بينه وبين معموله اعني منه باجتنبي وهو المبتداء ولو عمل يكون
فاعله لا اجبتا كذا في امتحان الازكيا وهذا يند على العوامل لقوله في حاشية
ان افعل التفضيل عامل في غير الفاعل الظاهر والمفعول به لا خلاف وفي الفاعل
الظاهر في العمل فلا وجه لاسقاط السادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله

فعله اي فعل المصدر الذي هو بتقدير ان مع الفعل ومن ثم لا يتقدم
عليه معموله عند المهورا وانما على ما اختاره الرضي في تقدم لوظفها نحو
قوله تعالى ولا تأخذكم بها ارفة في دين الله ولما بلغ وجه السعي فكما ان
فعله يرفع الفاعل وينصب المفعول كذلك هو يرفع وينصبها الا
ان عمله في الفاعل والمفعول به مشروط بان لا يكون مصغرا ولا موصوفا
ولا مقترنا بالحال على رأي ولا معترفا باللام على الاكثر ولا عددا ولا تأكيدا
مع الفعل او بدونه بتقديره بان مع الفعل والفعل مراد غير لازم الحذف وان لم
يكن مراد فاعله لقيامه مقام الفعل المصدرية وكونه مقدرا كالظرف
اذا عمل هذا عند سبويه وعند السيرافي العمل للفعل المقدر نحو محبت الله اعطاء
اي ان اعطى الله عبده اي عبدا لله فقيرا درهما فقوله اعطاء مصدر اعطى
الذي يرفع الفاعل وينصب المفعولين فكذلك هو يرفع وينصبها والشروط
موجودة فقوله عبده فاعل اعطاء وفقر درهما مفعولان له وانما قلنا على رأي
لان عمله عند البعض مناسبة الاشتقاق وهو متحقق بينه وبين مطلق الفعل
في عمل مع كل زمان بخلاف الفاعل والمفعول فان عملهما المسابهما المتعارف فقط
فاشترط زمانه وعلى الاكثر لانه يعمل باللام في الفاعل والمفعول به الصريح قليلا
فرقا بين الشيء والمقدربه وانما عمله في الظرف فكثير كقوله تعالى لا يحب الجبريا السوء
يجوز حذف فاعله بلانايب ولا يجوز هذا في غيره ولا يضر وذلك لان التشبيه
الى الرفع مأخوذة في وضع الفعل والصفة فيلزم لهما الفاعل ونائبه وبحكم
بالاستناد وعند عدمه وانما المصدر فاعل الواضع نظري وضعه الى ماهية الحدث
فقط لا ما قام به فاقتضاه بالرفع على عقلي لا وضعي فلا يحتاج الى الفاعل
ونائبه والامر الحكمي عند عدمه كذا في الامتحان الازكيا السابغ الاسم المضاعف

الى اسم آخر حقيقة او حكما يشمل نحو يوم ينفع الصادقين صدقهم فان ينفع فيه في
حكم المصادق فهو يعمل بالبر بشرط كونها سائما مجرد عن تنوينه ونافية لاجلها وصدق كونها
مساويا للمضاف اليه وحضامته مطلقا حصول الفائدة قال صاحب الضوابط
الاسم غير اصل في العمل وانما العمل لله فعلا والحروف وانما عمل الجران في اللوم معنى
حرف الجرف فحرف ذلك على العمل انتهى نحو عبادة الله خير فالعبادة اسم مضاف الى الله
وهو مجرور والشروط موجودة وهي لفظية مضافة الى معمولها نحو فاذا الله اهل
الجنة وفائدتها التحفيف في اللفظ فتوصف النكرات منع الضارب زيد وانما اجاز
الضارب الرجل هاء على الحسن الوجه وكذا الضارب دى المال الرجل الضارب غلامه
والا فمؤنونة بشرطها تنكر المضاف وتفيد تعريفه بالمعرفة الامثلة وغيره مما
ما لم يكن المضاف اليه ضد واحدا وتخصيصه بالتكثير فوضرب عاص خير الشا من الاسم
اليهم التام بالتي يمتنع اضافة بنون شبه الجمع وبنون التثنية وبالبنون لفظا
او تقديرها الاضافة ونقسه وذلك في الضير اليهم واسم الانشاة فهو يعمل
التيصب في الاسماء النكرات على التمييز لمشاكلة الفعل في التمام بشئ والتمييز
مثنائه بالمفعول في الواقع بعد التمام وانما يعمل في التمييز لانهما تفتض
ما يبينه وينزع الابهام نحو التراويح عشرون ركعة منصوب على التمييز عشرون
وهو اسم تام بنون تثنية الجمع التي يمتنع بها الاضافة لان الاضافة توجب
حذف التي شبهت بنون الجمع التي تحذف بالاضافة ولا يجوز فيها لان عشرون
اسم مفرد موضوع مع الواو والتون لمضاعفة عشرة وليس يجمع على حدى
والمسلمون اذ لو كان كذلك لوجب ان يقع على عشرة على ثلاث مرات كما يقع
المسلمون على ثلثة انفس ونحو متوان سنا ورطل زيتا ومثل قيل ذهبنا
واحد عشر رجلا نحو ملو عله ونحو ربه رجلاه وقوله تعالى ما ذا اراد الله بهذا

بهذا مثله التاسع معنى الفعل اي كل لفظ يفهم منه اي من ذلك اللفظ معنى الفعل
فمنه اسماء الافعال وهي ما كان بمعنى ^{الاشياء} والامر ويعل عمل مسماها لكونه يمتناه الى الاول
اشار بقوله نحو هيئات المذنبات المذنب من الله تعالى من رحمة فهيها
اسم من افعال اسماء الافعال ومسماها بعد وهو يرفع ولا ينصب وكذلك هيها
يرفع المذنب ولا ينصب والى الثاني بقوله وترالك ذنبا اي اترك ذنبا حقير اذ
يكبر بالفعل فترا الاسم من افعال الاء ومسماها اترك وهو يصيب لفظا ولا اعتبار
العمل الرفع هنا لعدم ظهور الاء تركه كذلك تراك لا ينصب في ذنبا ومنه الظرف المستقر
وهو جاد ويجرور يكون متعلقة فعلا عاما ونحو فاقمتضمنا في الجار والمجرور وهو يعمل
علما فعلة المتضمن لكنه لا يعمل في المفعول به بالالتحاق وانما يعمل في الفاعل الظاهر
بشرط الاعتماد على ما ذكر في الفاعل او على الموصول واليه اشار بقوله
ونحو ما في الدنيا رحمة اي ما حصل في الدنيا رحمة عظيمة قال الله تعالى
لقد خلقنا الانسان في كبد فقوله في الدنيا ظرف مستقر معتمد على
حرف النفي وراحة فاعله والجملة الطرفية مضاف اليها ويجوز كون
في الدنيا خبر مقدم وراحة مبتداء مؤخر واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله
ستترقيه منتقل من التعلق نحو انما الراحة في الجنة وانما احاد كلمة نحو اشارة الى ان
الفرق المستقر عاملا برأيه ليس من اسماء الافعال وهذا رائد على العامل
في حاشية والصحيح من المذهب ان العامل نفس ظرف المستقر لتضمنه
معنى الفعل لا الفعل المذكور كناية عن التحقيق بدلالة ثلث منها شرط الاعتماد
فانه لو كان العامل الفعل المقدر لما احتاج اليه كما في سائر الواضع المقدر وهو
فيها انتهى ومن المنسوب فهو يعمل كعمل اسم المفعول بشرط ما اشترط فيه
لتضمنه معنى لفظ منسوب واليه اشار بقوله ونحو ينبغي للعالم ان يكون

أي العالم محمد يا خفقه منو يا خلق العالم إلى كونه محمد أي كثير الحمد لأنه يعرف
فلضمان الخلافة المحمدي فقول محمد بن اسم منسوب ممتدا على المبتدأ في الأصل و
خلفه مرفوع أعلى أنه نائب الناصل المحمدي كما تقول هل نائب مقبولية
وبالحمل المصدرية مرفوع المحل فاعلى ينبغي وإنما إذا أيضا كلمة الضمان
إلى الآن إلا سم المنسوب عامل بنفسه ليس محذو وهذا إذا على العمل
لقوله في حاشية أن الاسم المنسوب عامل عمل ما يتضمن معناه من معنى لفظ
منسوب ولم يذكر لسان معنى الفعل الذي ذكره في المتن المثال اقتصار على الأشرف
على أن الكتاب على الإنجاز وإنما ^{سعى} الفعل عمله وأمله مع اشتماله على أنواع
كل منه يجوز أن يده عام ملاقياسيا كما سم الفاعل والظرف المستقر الاسم المنسوب
والمستفاد لتسهيل الظبط بتقليل الأقسام من العامل القياسي لأن لكل
داخل في ظاهره كذا وقد عرفت تعريف القياسى وهو أن كل لفظ
لا يتفق مع فعل في الحروف الأصل ويستتبط منه معنى فعل فانه يعمل
كذا في الحاشية ثم أصلم أن المصريح قد زاد على العوامل ثمانية عوامل وقد
عرفته ووجه الزيادة وقد تنقل تفعل منه ثمانية وأربعين عاملا
الأفعال الناقصة التي هي ثلثة عشر وأفعال المقاربة التي هي أربعة
وأفعال الذم التي هي أربعة وأفعال القلوب التي هي سبعة وأسماء الأفعال التي
هي تسعة وأسماء العدد التي هي أربعة والحروف التي تنصب الاسم المفرد
التي هي سبعة لأنه قال في حاشية علم أن المراد بالسماعى ما يتوقف على
بخصوصه على السماع وبالقياسى ولا دخل للاختصار ببعض الأحكام وإنما
مثل كون الصيغة سماعية كما في الصفة المشبهة واسم الفعل ومثل عدم التصرف
فيها كما في أفعال المدح والذم والتعجب ونحوها وفي غيرها في معمولها بالانقسام

بالانقسام والتقدم والفصل كما في فعل التعجب ومثل عدم نصب المفعول به في الفعل
اللازم ومثل الفاء كما في أفعال القلوب والتعليق كما في المفعول والاحتياج
إلى المنسوب كما في أفعال الناقصة وعدمه كما في أفعال التامة وغير ذلك ولا شك
أن أفعال الناقصة وأفعال المدح والذم وأفعال القلوب وأسماء الأفعال
لا يترتب على السماع وإنما المتوقف عليه بعض الحكم المذكورة فلا ينبغي أن
يجعل سماعية على أنها غير مخصوصة فيما ذكرنا بل قد زاده عليه المحققون المتبعون
كثيرا وأعلى أفعال القلوب العينية بمعنى وجدت وعدت وجعلت بمعنى
الاعتقاد الباطل هو كنت أعده فقيرا قيات غنيا وقال الله تعالى وجعل
الملئكة الذين هم عباد الرحمن أنا تاء أي اعتقد وفيهم لا نوتة وجدت
وأي مجهول أرى ونقول إذا وقع بعد الاستفهام نحو نقول وإذا هو هذا
الثلاثة بمعنى الثمن وغير ذلك وقالوا كل فعل على فعل بضم العين يجوز أن يستعمل
استعمال نعم نحو حسن الرجل زيد وزاد على أفعال الناقصة كثيرا ذكرنا بعضها في
المتن وأما أسماء الأفعال فأنها كثيرة جدا وما ذكرنا منها خمسة وأربعين
وكذا لفظ عشرة أذركت وكذا وكأى وكذا دخل في الاسم التام بالتسوية التامة
كما بينه المحققون فلا ينبغي أن تعد سماعية كالم بعد مشرون ونحواتها
سماعية وأما حروف النداء فالصحيح أنها غير عاملة بل العامل المقدر وكذا
في غير الاستثناء المنقطع ليس بعامل الصحيح بل العامل أو شبهه أو معناه على
رأى البصيرين وكذلك المفعول معه ليس بعامل على الصحيح بل العامل الفعل أو
معناه بواسطة الواو والله ينصب نحو كل رجل صيغته أنتهى كلامه ما فرغ من بيان
العامل القضي شرع في بيان المعنوى فقال والمعنوى أي والعامل المعنوى من العامل
مطلقا وهو ما لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب أن عند

عند سيويه وثلاثة عند الحسن لا الخفض الاول رافع المبتداء والخبر التجرّد
عن العوامل للفضي لاجل الاستناد لانواعي من العوامل ولم يستند اليه
شيء كان بمنزلة الاصوات التي حقها ان يتلقظ بها غير معربة لان الاعراب
لا يستحق الا بعد القعد والتركيب كذا في الضوء نحو محمد رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم فمجرد مبتداء ورسل الله خبره وهما مجردان من العوامل للفضية
وهذا التجرد معنى يعرف بالقلب ليس بلفظ عامل فيها عند البصريين
اذ التجرد للاستناد تقتضي طرفين مستند ومستند اليه فوجب ان يعمل
فيها اما عمل الرفع في المبتداء فلكونه مشابها به في الوقوع ثلثا واما في عند
غيرهم فقال سيويه الابتداء والتجرّد عامل في المبتداء والمبتداء في الخبر وقال
الكوفيون كل واحد من المبتدأ والخبر عامل في الآخر الثاني رافع الفعل المضارع و
هو قومه بنفسه موقع الاسم وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب و
الجوازم لانه اذا تحقق الناصب والجوازم تمتع وقوع الاسم موقع لان الاسم
ينحل عليه ناصب الفعل ولا جازمه ففي لن يضر لا يصح ان يقال لن ضار
كذا ذكره عصام الدين نحو يرحم بضم الميم الله التائب من ذنوبه فيرحم
مجرد عن النواصب والجوازم واقع موقع راحم في قولك راحم التائب الله و
ذلك الوقوع معنى يعرف بالقلب ليس بلفظ عامل في يرحم عند البصريين
وانما عمل الرفع لان الفعل لقيامه مقام الاسم وقع في اقوال احوال له من المشابهة
بالاسم فعل اقوى الحركات وهو الرفع كذا في الضوء واما عند الكوفيين العامل
فيه التجرد عن العاملين الثالث عند الخفض العامل في الصفة فاذا قلت
مررت بالرجل الكريم ورأيت الرجل الكريم وجاءني الرجل الكريم فالعامل في
الكريم عنده كونه صفة لمجرد وراو مرفوع او منصوب وهو معنى يعرف بالقلب

يعرف بالقلب ليس بلفظ عامل في يرحم عند البصريين وانما عمل الرفع لان العامل
للسان تخطو لم يذكر صاحب الكتاب يجعل العامل في الصفة هو العامل في
الموصوف لانه قد تنزل منزلة الجزاء منه والعامل يشتمل عليهما في المعنى فيكون
هو ما ملا فيهما الا ترى انك اذا حملت اداء فيه ماء كنت حاملا لاداء والماء
ولما رفع من بيان العامل شرع في بيان المفعول فقال البصير الثاني في المفعول اي
الذي يكون مفعولا لفظا وتقديرا او محلا وهو اي المفعول على ضربين اي على نوعين
النوع الاول مفعول بالاصالة لا بالتبعية والواسطة النوع الثاني مفعول بالتبعية
اي التبعية مفعول بالاصالة لكونه صفة لمتبوعه او عطف عليه او تأكيد له
او بدلا منه او عطف ببيان ان اعراب اي اعراب المفعول بالتبعية يكون ذلك الاعراب
مثل اعراب متبوعه اي متبوع المفعول بالتبعية فقوله مثل خير يكون والجملة
خبر المبتداء اعني اعرابه والجملة عطف ببيان المفعول بالتبعية او عطف عليه باي على
قول الكساء السكاكي فاذا قلت جانا الرسول خاتم الانبياء فالخاتم مفعول بالتبعية
لكونه صفة للرسول واعراب الرسول رفع على الفاعلية فيكون اعراب الخاتم مثله
الضرا لا قول اي مفعول بالاصالة اربعة انواع الامعول مرفوع والخاتم مفعول منصوب
والثالث مفعول مجرور مختص بالاسم اي لا يوجب في غيره ولا يلزم تخلف الاثر
عن المؤثر ولان الجر يكون بالكسرة الثقيلة غالبا فاناسب ان يختص بالاسم
لخفيفة دون الفعل الثقيلة والمربع والنوع الرابع مفعول مجرور
مختص بالفعل ايضا لما مر ولان الجر والمخففة خفيف ثقل الفعل لا
يكون الا فيه اما المفعول المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما استند اليه
الفعل انما المعلوم وما يبعثه نحو رحم الله التائب من ذنوبه فقوله الله فاعل
يرحم وهو فعل تام معلوم مستند اليه وما غافر الله المشركين وهيئات المشركون

من المغفرة الثاني نائب الفاعل أي الذي مقام الفاعل بعد حذفه بان يكون
فعله مجهولاً وهو ما اسند اليه فعل التام المجهول أو ما بمعناه نحو رحم التائب
أصله رحم الله التائب فلما جعل رحم مجهولاً حذف فاعله وهو الله ثم
أتيت منه مفعوله أعني التائب فجعل نائباً فاعله ثم اسند اليه فقيل
رحم التائب فكان التائب نائب الفاعل ونحو مغفورة ثوب التائبين
ولا ينتوب مقام الفاعل المفعول الثاني والثالث من النواسخ لوجود التائب
نحو علم أخوك زيد أو علم عمر زيد أو علم زيد أو علم منطلق عمر يا أو علم الكتاب
زيد أو مستعاراً أو التنكير برشد أنه الخبر في الأصل الفعل أن المستعار هو
الكتاب كذا في الامتحان لا زكيا وهذا عند التأخير والمتقدمون منعوا مطلقاً
إلا متنازع كون الشيء مستنداً أو مستند اليه معاً إذا تأما بخلاف ما عني رضي زيد
ولا المفعول له بل لا لام لثلاث بقوت العلية فإن النسب مشعر اليه باختلاف ضرب
للتأنيب ولا المفعول معه لا في الواو شبهة العطف أي شيء فيلزم شبهة العطف
مع حذف المعطوف عليه تلياً ولو حذف لم يعرف أنه مفعول معه كذا في امتحان
الازدياء ولا يكونان أي الفاعل ونائبه الاسمين أو في تأويلهما لكونهما مستنداً
اليتم غير أن التائب قد يكون جاراً ومجروراً لعدم أصالته في كونه مستنداً اليه
ولا يجوز تقديمهما على عاملهما لكونهما كالجزء من عاملهما ولا حذفهما معاً
لأن النسبة إلى الفاعل مأخوذة في مفهوم عاملهما فيوقف تصور مفهومه
عليهما بخلاف المصدر الثالث المبتدأ وهو لا اسم المجزئ من العوامل اللفظية
المستند اليه أو الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام أو النفي رافعة الظاهر ولا
بدلاً من الخبر لا فائدة ولا خبر للثاني لكونه بمعنى الفعل بل فاعله سادس المستند
للمربع الخبر أي الخبر المبتدأ وهو المجرور عن العوامل اللفظية المستند به غير الفعل

الفعل ومعناه نحو محمد فاتم الانبياء وحقاً أنه رسول الله وها هو الله المشركون وغافر الله
الشاكين ولا يتعد المبتدأ والخبر وحدهما متنازع وأصله التقديم لفظاً لا
معناه وشرط كونه معرفة ومختصة لا فائدة وهذا ذهب المجهولون ويكون مختصة
لويفيد وهذا ذهب المحققين نحو خير احد في مرار وقوعه مؤمن خير مخلد
معتز فيهما ام رافض وشعر عرهما وسلام على اهل السنة والجماعة وجود في الخارج
ونحو كوكب انقض الساعة ويحذف عند القرينة نحو الامون في جواب من المغفون
لما زامون ويتعد الخبر جواراً أو جواباً والخبر عنه واحد لعدم الامتناع نحو محمد
افضل الانبياء منزلة عليه القرآن ونحو حلو خافض ويطلق المبتدأ والمشتقا
ويكون جملة بعائد يربطها اليه لانها من حيث هي مستقلة نحو محمد ايده القاسم
ومحمد قال علماء ائمتي كانبيا يعني اسرائيل عقيدته حذف العائد عند القرينة والأصل فيه
التكرار لعدم الاحتياج إلى المعرفة والتكرار أصل وقد يكون معرفة ان جعل الفائدة
نحو الله اليها اليهنا ونحو نبينا ونحو حذف عند القرينة نحو العالم لمن قال العالم
افضل ام العابدات مس اسم كان واسم الفتاة أي نظائر كان وحكمه حكم الفاعل
نحو كان الله عليهما حكيم السادس خبر ان أي نوعها أي حروف الشبهة ما الفعل
ما يعني لكن منها وهو لا في الاستثناء المنقطع نحو ان البيعت أي بعث الله الموتى من القبور
بان يجمع لجزائهم الاصلية ويعيد لا روح اليه لاحق قال الله تعالى انكم يوم القيمة تبصرون
قل يحبسها الذين انشاء لها اول قرعة فيه ردة على الفاسفة قائمهم ^{تكرروا} وامره كامر
خبر المبتدأ لكن لا يتقدم على اسمه لانها كان عملها على العمل الفعل فرعى لم يتصرف
في معمولها كما تصرف في الفعل لتقصاها عن درجته الا اذا كان ظرفاً لجواز
ان كان الاسم مفرد كقوله تعالى ان الينا اياهم ان من البيان اسحرا قال الجاهلي
وهذا لتوسيعهم في الظروف الا يتوسع في غيرها السابغ خبر لا

الكائنة لنفي الجنس نحو لا عمل مرء اسم فاعل من رأى فاصله مرئي فاعل اعلال
دام والتر يا ارازة نفع الدنيا بجل الآخرة او دليله واعلامه احدا من الناس
من غير اكرامه لحي الباعث على نفسه مقبول عند الله لقوله تعالى ولا يشرك
بعبادة ربنا احدا ولقوله م المراءى يتادى يوم القيمة يا فاجريا قاذريا كافر
يا خاسر ضل عمالك وحبط اجر كاذب فخذ لجر كاذب من كنت تعمل له وحكمه
ايضاحكم خبر المبتداء لكن لا يتقدم على اسم ما ولو ظرفا لضعفها وكثرة حذوها
ويجب في لغة بني تميم دل عليه قرينة نحو لا رجل لمن قال هل في الدار رجل
والايحى ذكره كذا في امتحان الاكفاء التام من اسم ما ولا المشبهتين بليس
وحكمه حكم المبتداء نحو ما التكبر وهو اظهار الكبر الذي لا استرواح والركون
الى رؤية النفس فوق التكبر عليه موجودا او معدوما حقا او باطلا بقول
او فعل والاستكبار يختص بالباطل فلا يوصف الله تعالى به بخلاف
التكبر لا يقال للعالم لانه يعرف غوائله الا على التكبر وكذا الكبر نحو لا حسد الا
وقد مر تفسير الحسد وعدم حلائية التاسع الفعل المضارع الحالي عن النواصب
والجوازم المذكورين بقا سا نحو يجب الله التواضع وهو اظهار الصفة التي
هي الركون الى رؤية النفس دون غيره بما دون مرتبة قليلا فيجب مضارع
حال عنهما مرفوع بالمعنوي فيكون معمولا مرفوعا اما المفعول المتصوب فتثنية
عشرة الاول المفعول المطلق سمي به بصحة اطلاق المصيغة المفعول على كل فرد
منه من غير تقييد بحرف بخلاف المفاعل الباقية فانه لا يصح الاطلاق عليها
الا بتقييد التقييد بالحرف فيقال بما وفيه اوله ومعه وهو اسم ما فاعله فاعل عامل
مذكور لفظا او تقديرا بلغناه نحو ثبت توبة نصوصا اي صدقة والمفعول بمعنى
المفاعل يتسوي فيه الامر ان فقوله توبة مفعول للمطلق لتبى وقد يكون بغير

بغير لفظ نحو اقعده العالم جنوسا ولا يتقدم على عامله ولا يشترط ولا يجمع ان
كان للتاكيد لان حق المؤكدة التأخير ولكونه تاكيدا للماهية من حيث هي ولا
تكثر فيها وان كان للنوع او للعدد فهو بخلافه فان هذه المنصيات تجوز فيها
فقد حذفت فعله لقيام قرينة كايضا ولا يلزم لعامل الثاني المفعول به قال في امتحان
الاكفاء في اللغة الذي الصق به الفعل وبه نائب الفاعل وضمير عائد الى اللوم انتبه
وفي اصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل نحو اعبدا انا وانت الله يا مثال
امرء والاجتناب عن تهيه ومررت بالعام ويتقدم على عامله هو فعل الفعل
ويحذف بقرينة ولا بقرينة وفعله لقرينة نحو استاذك لمن قال من اكرام استاذك
اي اكرام استاذك فانه يزيد العالم الثالث المفعول فيه مثل المفعول به في
الامرء والامرء اسم ما فاعله فيه مضمون عامله من زمان او مكان قال المصريح
في المتن وشرط نصبه لفظا تقديرا في انتي فلو ذكرت لتسحق المفعول فيه
ايضا وعن المصريح لا يل المفعول به غير الصريح وقبل هذا الزمان منها كمين و
زمان او فاك يوم وشهر اذا الا قول جزء الفعل وغير محمول عليه والثاني
على الاول لا تخالف حقيقة النوعية والكان منها كاملا وخلف حملا على الزمان
المبهم لا تخالف حقيقة النوعية والكان الموقت كذا وبذلك لا تخلفها ذاتا وصفة الا
اذا كان بعد دخلت وترملت ونسكنت فتحذف كثره وغير الزمان المبهم لا لعدم
الاصالة في النصب لا تحمل عليه نحو ضم امر من الصوم فاصله اصوم فاعل
اعل اول شهر رمضان اي في شهر رمضان وصل خلف الضلع ويتقدم على عامله
ولو كان العامل معنى فعل كونه معمولا ضعيفا نحو يوم الجمعة تراك اكل البصل و
نحو ويحذف مطلقا وامله بقرينة الرابع المفعول له اعرابه مثل ما مر وهو
اسم ما فاعله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقديرا اللوم فقد كرم في المفعول لقيه

من التسمية وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل فعل المفعول ومقارناته
في الوجود نحو عمل طلبا اي لطلب لرضات الله تعالى لتحصيل الدنيا فاته رياء
فعل الفاعل الفعل المفعول وهو عمل وفاعله المحاطب ومقارن له اذ كان
اعمل والطلب واحد وترك الحرام جبا وجه الاشتراط حصول مشبهة للمصدر
بهما يتعلق الفعل به بلا واسطة تتعلق المصدر ويتقدم عامله ويترك
ويحذف العامل لقربة الخامسة المفعول معه اي الذي فعل الفعل معه
على ان نائب يكون نائب الفعل مترا فبالاجع الى المقطوع المصدر وهو اختيار
المصريح حيث قال ولا سنادا الى المصدر ثابت مقطوع لا يحمل فوجب العمل عليه هنا
في قوله تعالى لقد تقطع بينكم على قراءة النصب وما اختار ليطاحان معه نائب
الفاعل كبه ولده وفيه واعتذر عن نصبه بما جوزه بعض النحاة من اسناد الفعل
الى لازم الفعل النصب وتركه منصوبا جريا على ما هو عليه في الاكثر والى ذهب
في الايتا لا كبريحه اي فعل مصاحبة معمول تحويضي المال بالقيمة وتبقى عليك
اي مع عملك فافعل الفعل والاخلص واترك المال والحرام ولا يتقدم على عامله
ولا على المصاحب لمنع الواو ولا يتقدم ولو حدة المصاحب الذي هو الفاعل وغير
محمولة عليه يكون منفصلة كصليته واياك السناد لخال المافع من اسماء المفاعيل
شرح في المحقات بها وهي ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى
نحو اعبدنا وانت الله خائفنا من سخطه راجيا من رحمته اي اعبد الله حال
كوني او كونه خائفا راجيا هو الجدير لكل مؤمن فيها حال ان من فاعل اعبد وهو
المتكلم والمخاطب وهذا لا يصلح وشرطها ان يكون نكرة لان الغرض منها
وهو تقييد الحدث المنسوب الى صاحبها يحصل بها فيصير التعريف حشا
ولا يتقدم على العامل المعنوي لضعفه بعدم كان اللفظ ولا على ذنبها الجور

الجور لا تها تابع والجور لا يتقدم على البار ولو كانا صاحب نكرة مخصصة
واجب التقديم لانهما في المعنى مبتدأ وخبر وليعمل في التبيين في نحو اكرم
رجلا ما لا ويجذف العامل لقربة ويكون خبرية مذكورا تفصيلها في
المطلوبات السابعة التمييز بينا بين بمعنى المميز وهو لرفع الابهام عن ذات
مذكورة تامة باحد الخمسة وقد سبق او مقدرة في نسبة نحو طاب عالم عبادة
اي طاب شيء العالم بالاضافة عبارة برفع الابهام عن ذلك الشيء المقدور وحش
نيتا مهمل ماء واجبني طبيب القاسم ابا ولا يتقدم على قوله مطلقا لضعف الجاسد
وكونه فاعلا في المعنى فيا حذف في عدم التقديم ولا يكون الا نكرة لعدم الاحتياج
الى التعريف الشا من المستثنى من تثبت الشيء على الامر اذا صرفته فسقط به لان
المستثنى مصروف عن المستثنى منه وهو اي المستثنى منه يطلق عليه لفظ في عرق
الغات متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن متعدد بالاولى وحدي اخواتها
والمنقطع هو المذكور بعد ما يخرج نحو يدخل الجنة اي في الجنة الناس الا الكافر
فقوله الكافر المستثنى متصل فانه يخرج من متعدد بالاولى وهو الناس فانه يطلق
على المؤمن والكافر جميعا ونحو اكرم العالم الا الجاهل وينصب انا كان بعد الا غير
الصفة في موجب تام لشبهه المفعول في الوقوع بعد التمام ولا متناع جعله بلان
المستثنى منه فيه مقصود والمبطل منه غير مقصود كما في ما جاء في القوم
الا عالما فان القوم فيه ليس بمقصود فلذا يجوز فيه نصب المستثنى
ويختار الله بدلية او مقدما على المستثنى منه لتعذر الابدل لامتناع تقدمه
على متبوعه نحو ما آتينا الكتاب الاحتمالا احد ومنقطعا لكي نراها فيه
بمعنى لكن او بعد خلا وعرفي الا اكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون لكونه
مفعول به او خبرا نحو اكرم الناس خلا الفاسق وجاني القول ليس متكبرا

فاعلمها واسمها لا ذم الا ضمها في الاستثناء والمرجح فاعل المذكور اى خلا
 المكرم اولى من الجاني والجملة حال وما في ما خلا وما عدا مصدر دية ويؤى المصدر
 باسم الفاعل يجوز فيه تقدير زمان مضاف كذا في الامتحان الا زكياه التاسع
 خبر باب كان اى نوعها اى افعال الناقص وامر كامر خبر المبتداء نحو كان الملكة
 جمع ملوكك الشماثل جمع شماثل والهاء التانيث الجمع لتأكيد تانيث الجمع وهو مقلوب
 مالك من الوكة وهو المرساة لانهم ساءوا بين الله وبين الناس كذا ذكره رمضان
 المحنفى في شرحه على شرح العقائد عبادة الله لا بئانه ففيه رد على ما زعم عبيد الاوثان
 ان الملكة بنات الله ومحال باطل وافراط شأنهم وحذف كان من بين اخواته عند
 قرينه للكثر نحو انتاس مجزئون باعمالهم ان خير فيروان شرافشرو في مثل هذا
 تجي اسم بعد ان ثم فاء ثم اسم وجوه نصب الاول ورفع الثاني اى كان عمله خيرا
 فز او خيرا وهذا اقوى لقلة الحذف وقوة المعنى وعكسه ان في عملهم خيرا كان مجزؤهم خيرا
 وهذا اضعف اى لضعف على الاول ونصبها وفعما يفهمان من الاولين الله
 العاشر اسم بابان وهو كالمبتداء لكن لا يحذف كذا لا يفوت دليل فرعية وهو كون
 منصوبه قبل المرفوع نحو انت السؤل اى اسوال منكرو نكير في القبر العبد عن ربه ودينه
 ونيتة حق وثابتة بالدلائل القاطعة قال الله انتا تعرضون عليها غدوا وعشيا وغير
 ذلك وقال النبي صلى الله عليه وسلم استتر هو من البول فان اكثر عذبا القبر منه
 وغير ذلك ففيه رد على بعض المعتزلة والروافض فانهم انكروا السوال وعذاب القبر
 وتنعى الحادى عشر اسم لا تنفى الجنس وقد سبق احواله نحو طاعة رجل مغتاب
 اسم فاعل من اغتاب يغتاب فاصله مغيب والا فلا يظهر الغيبة ذكر مساوى
 اخبار المعلىن المعلوم عن مخاطب ومحاکاتها وتقريرها باليد او غيرها على وجوب التثنية
 وابعض مقبوله عند الله تعالى وقد يحذف عند الخبر نحو لا يا اسم عليك

عليه الثاني عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتداء نحو ما الغيبة
 حلال قال الله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا يحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا
 فكرهتموه واتقوا الله ان الله ثواب الرحيم ولا نيمة وهو كشف ما بكرة ككشفه و
 افشاء السرو في الكثر تطلق على نقل القول المكروه الى القوم فيه جائز قال الله تعالى
 ويل لكل همزة لمزة وقال النبي صلى الله عليه وسلم الغيبة والنميمة جحتان الايمان
 كما بعض الرعي الشجر الثالث عشر الفعل المضارع الذى دخله احدى الحروف
 النواصب المذكورة سابقا نحو احب ان يغفر مبتنى للفعول فقوله ذنبى
 كانه نائب الفاعل لانه لا بد من الجنة واما المفعول المجزوء فثان ثان الاول الاسم المجزوء
 بحرف الجر وقد مرتبانه نحو اعمل باخلاص لان العمل لا يقبل الا به المجزوء
 الثاني اسم المجزوء بالاضافة بسبب كون الاسم مضافا نحو ذنب العبد ليسود
 قلبه اى قلب العبد والقلب القاسى بعيد من الله قال الله تعالى ويل للمفكينة
 قلوبهم فينغى المؤمن ان يجنب عنه فالعبد مجزوء بالاسم المضاف اعنى ذنب
 وهو مجزوء بالاضافة اليه ولا يتقدم وهو ولا معموله على المضاف لامتناع
 تقدم المجزوء على الجاز كونه كالمجزوء منه واما عدم تقدم المفعول فالتبعية الا
 ان يكون المضاف غيرا فيقدم المفعول عليه نحو انا عذاب القبر غير منكرا كونه
 بمعنى لا منكرو وحذف هو المضاف اليه ويعرب باعرابه ومجموعها نحو حذف
 نصب وربع ما حصل وقايم يتم عدى وقوله تعالى وكلا آتيناها واما بعد و
 قوله تعالى واسئل القرية ونحو منى هو متى فرسخان اى مقدار مسافة نحر
 فرسخين واما المفعول المجزوء فواحد فهو الفعل المضارع الذى دخل الجواز
 المذكورة سابقا نحو ان تخلص اى ان تعمل باخلاص يقبل عليك فان كانت
 كالمجازات تقتضى شرطا وجزا فان كانا مضارعين او الاول فقط فالجزم واجب

لدخول الجازم مع صلاحية المحل ان كان الثاني فقيه وجهان للجزم لتعلقه
بالبازم والرفع لضعف التعلق بحيلولة الماضي والفصل بغير المفعول
كذا في الجاني والضرب الثاني اي المفعول بالبعية خمسة ولا يتقدم شيء منها على
متبوعها الا العطف للضرب كقوله عليك ورحمة الله السلام وعاملها متبوعها
الاول اي تابع الاول الصفة وهي تابع يدك على معنى متبوعة مطلقا نحو عبدة
العظيم الغنى الكريم الرحيم فوخا ونا رسول حسناته القاسم وفائدته تخصيص كجل
عالم او توضيح كزيد الظريف وثاني الجرد التثنية او التثنية كالتثنية والتأكيد كقوله
تعا الهين اثنين والمنسوب كتميم وذو نعت مطلقا واي نعت لنكرة المدح ككرت
بعالم اي كامل في العالمية واسم الجنس لهذا كهذا الرجل هذا عند الجمهور واما عند
البعض فهو عطف بيان من هذا وهو اختيار المص وهذا للعالم ككرت بزيد هذا
والمضاف الى علم كعلم زيد هذا او الى ضمير كزيد فلا مكد هذا والى مثله كعلم هذا
هذا خاصا ويوصف النكرة بالخبرية بعائد مطلقا للرفع نحو اكرم رجلا ملكا بوب
وقوله تعا والقوا يوما لا تجزي نفس الآلية اي فيه يحذف اذا علم كقوله تعا ان علم
عمل سابقات واسعاى درو عا سا بفا ووجب فيما غلب الاسمية كالفارسي
والصاحب الثاني اي التابع من التوابع الخمسة العطف في اللغة الامالة مطلقا وفي
العرف امالة المعطوف الى المعطوف عليه وانما سميت الحروف العاطفة لامالتها المعطوف
الى المعطوف والعامل الى المعطوف يعني المعطوف باحدى الحروف العشرة وعد بعضهم
اي انفسر من الحروف العاطفة وعند اكثرين ان ما بعدها عطف بيان لما قبلها ولذا قال
الحروف العشرة وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احدى الحروف العشرة ويعطف
على المرفوع المتصل بفاصلة نحو كن انت وشريكك خليمين ولا تكن بعلمك وشريكك
متكبرين ولو وجدت بعد العاطفة نحو كقوله تعا ما اشركنا ولا آباءنا وانا على الضمير المجرور

المجرور مع الفاصلة وهذا باعادة الجازم لك ما كنت بك بانبيينا ويجوز انك
لانه لما اشبه الاتصال بينهما للفتح من الطرفين لفظا ومعنى بخلاف
الفعل والفاعل المتصل كانا كشي واحد فاشبه توهم العطف على بعض حروف
الكلمة فلم يعنى الفعل بل لزم اعادة الجازم كذا في امتحان لادركيا وبهذا الكلام يظهر وجه
الاول فتأمل ويعطف شيان بواحدة على معمول واحد هو كان عمر عادل الانسان
وعثمان جامع القرآن الاول الواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها بلين المعطوف
والمعطوف عليه بمعنى انه لا يفهم هذا الترتيب منها وجودا وعدا نحو
نحو اطيع الله والرسول فالرسول معطوف على الله تعا ولا ترتيب بينهما في الاطاعة
والثانية الفاء للجمع مع الترتيب بغير مهمله نحو يجب تكبيرة الافتتاح اي
الابتداء على كل بالغ وبالغة فالقيام عطف على تكبيرة اي يجب القيام
عقيب التكبير والثالثة ثم مثلها مهمله نحو يجب العلم اي تعلم العلم ثم العمل
اي يجب العمل بعد العلم والرابع حتى مثل ثم ومعطوف الجزاء من متبوعه
ليفيد قوة المعطوف وضعفا فيه حتى تميز الجزاء بينهما عن الكل فصار
كانه غير فصلح لان يجعل غاية وانتهاء للفعل المتعلق بالكل ولان انتهاء
الفعل اليه على شموله جميع اجزاء الكل كذا في الجاني نحو مات الناس حتى الانبياء
مثال الا فادة العطف حتى قوة العطف ومثال فاذ في ضعفا فيه نحو قدم
الحجاج يحمي المشاة قال الجاني والفرق بينهما بعد الاشتراك من وجهين
احدهما اشترط ثم كون المعطوف حتى جزاء من متبوعه ولا يشترط ذلك
في ثم وثانيهما ان للمهمل في ثم انما هي مجب خارج وفي حتى بحسب الذهن فان
المناسب بحسب الذهن ان يتعلق الموت ولا بغير الانبياء ويتعلق بعد
التعلق بهم بالانبياء وان كان موت الانبياء بحسب الخارج في انشاء

في الاسائر الناس وهكذا المناسب في الذهن بتقدم قدوم ركبنا الحاج عبا
رحالهم وان كان في بعض الاوقات عكس ذلك ومع هذا يصح ان يقال ان
الحاج حتى المشاة انتهى والخامس اول واحد الامرين غير معين عند المتكلم
فوصل الى امر من باب التعجيل الضحي اي جعل صلوة الضحي اربعا او ثمانيا
والسادس اما بكسر الهزة مثل اغوا عمل اما واجبا واما مستحبا اعلم ان
بعض النحاة ذهب الى ان اما ليست من الحروف العاطفة والاول يقع قبل المعطوف
عليه وايضا يدخل عليها واول العاطفة فلو كانت هي ايضا للعطف يلزم
ان يراد عاطفين معا ويكون احدهما لغوا والجواب عن الاول ان اما السابقة
على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على الشك في اول الامر وعن الثالث
ان الواو الداخلة على الثانية للعطف على اما الاولى واما الثانية لعطف ما
يعد لها على ما بعد اما الاولى فكل منهما فائدة اخرى فلا لغو كذا ذكره صاحب الجاني
والسابعة ام مثل او ايضا نحو ارضاء الله مفعول مقدم لتطب مضافا الى الله تعالى
للاستفهام تطلب ام سخطه عطف على ارضاء اي غضب الله تعالى والفرق بينهما
ان ام المتصلة لازمة للهزة يليها احد المستويين والمستوى الاحرام ويجاب بالتعيين
دون ثم اولا لانها اما تستعمل فيما علم ثبوت احدهما عند المتكلم بلا تعيين فتطلب
فتطلبه وهما لا يفيدانه بخلاف او اي لفظ واما مع الهزة كما اذا قلت اجاء كما
او عرو اجاء لاما زيد واما عرو اي اجاء احدهما لا على التعيين اولا فيصح في الجواب
نعم اولا والمنقطعة للاضراب عن الاول مع الشك في الثاني فيستعمل في الخبر
خواتها لا بل ام شاة اضريت عن الاخبار الاول وشككت في الثاني وفي الاستفهام
كل واحد عند كلام عرو قصدت الاضراب عن الاستفهام الاول بالثاني ويجب اما
فاول المعطوف عليه مع اما العاطفة ليعلم من الاول الامر ان الكلام على الشك وجاز

وجازت مع اولها عام للشك الاول والعارض واما لدول خاصة كذا
في امتحان الازكياء والثامنة لا لاحد الامرين ههنا خواص صالحة لاني
اي اقول علماء صالحا لاشياء والتاسعة بل مثل لا غوا طلب حلا لا بل طيبا
اعلم ان بعض العلماء ذهب الى ان التي بعد هاء مفرد نحو جاني زيد بل هو
وليست من الحروف العاطفة لان ما بعدها بدل غلط ما قبلها او بدل الغلط
بدونها غير فصيح واما هاء ففصح مطرد في كلامها انها موضوع للتذكير
مثل هذا الغلط كذا ذكر في الجاني والعاشر لكن بالتحفيضا ايضا خولا لاجل
رياء لكن خلاص والفرق بينهما ان لا لازمة للنجاب لانها التقي ما وجب القول
كما في المثال المذكور وبل للاضراب عن الحكم الاول يجعله كالسكوت عنه و
صرف الحكم الى المعطوف في الكلام المشب كالتمثال المذكور فكأنه لم يور في المعطوف
عليه لا بالطلب ولا بعدمه والامر الذي وقع عليه لم يكن بطريق المقصد
واما في التقي فففيه خلاف يتق في المطولات ولا من عكس لا اي لازمة للتقي
ففي عطف المفرد نقيضه لا فتكون لاجباب ما انتفى عن الاول كما في المثال المذكور
وفي عطف الجملة نظيرة بل يجي بعد التقي والاثبات نحو حمل الاخلاص
لكن الرياء لم يحمل وما حل الرياء لكن الاخلاص قد حمل كذا ذكر في امتحان الازكياء
الثالث التابع الثالث من التوابع الخمسة التأكيد مصدر بمعنى المؤكد
اي المقرر المتبع عند السامع بان يدل صريح على ما دل عليه التأكيد فيه يجعل
التقرير ثم قد يكون ذلك هو المقصود الا صلي وقد يجعل ذبعا الى دفع التجر
والسهو وعدم شمول كذا في امتحان الازكياء وهو قيمان لفظي وهو تكرير
اللفظ الاول او مرادفه في الضمير المتصل وعجى في الالفاظ كلها واليه اشارة
بقوله نحو اصلي الاخلاص واكرم المتخلص واكرم المحرم المتخلص
أطلب

والاخلاص مفوز الاخلاص مفوز ومعنى حصول التكرير من ملاحظة
المعنى واليه اشارة بقوله خواتم الذنوب كلها فكلها تأكيد معني
لله ذنوب لانه تكريرها حيث المعنى لا من حيث اللفظ ومخصوصا بالمعارف
وهو نفسه وعينه باختلاف الصيغ والضمير وكلاهما وكلتاها و
كله بالضمير وجمع واكتع وابتع ابضع بالصاد المهملة والجمجمة وهن
بالضغ وهذه الثلاثة افعال اتباع لجمع ولا تذكير بدونه لعدم ظهور
ذاته على المعنى الجمعية ويؤكد بكل وجمع ما يفترق اجزاء وحسا او حكما غير
المثنى نحو اشتريت العبد كله واذا اكد المرفوع المتصل بالنفس والعين كد
الاول بمنفصل ككبت انت نفسك او حينئذ اذ لولا ذلك لا التنب بالفاعل
المستكن وحمل عليه الباء راطرا للباب بخلاف غيره ولا يجب في غيرها
لان لجمعين واخواته لا تستعمل لغير التأكيد وكل المضاف الى الضمير لا يقع
غير التأكيد لا مبتدأ فلا لبس كذا ذكره النص في امتحان الزكيا والرابع
التابع الرابع من التوابع الخمسة البديل وهو المقصود بالشبهة دون التيقن
واقسامه اربعة القسم الاول بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو
اعبد ذك اي ملكك او مبلغك الى كمالك شيا فشاء الله العالمين اي معبودهم
قال في الصحاح واصبل الله له على فعال بمعنى مقعول لانه ما لو ما يعبو
انتهى قال له بدل من الرب بدل الكل من الكل لانه ما يصدق ان على واحد
هو الله والقسم الثاني بدل البعض من الكل ان كان البديل منه نحو
ايغض من البغض وهو العداوة الناس من عصي الله تعالى الذي
لم يطع الله ورسوله بامثال امرها والاجتناب عن نهيم امته
اي من الناس حال من المستكين وفي عصي ولا بد فيه من ضمير يرجع الى البديل

منه فقوله منع صلتا صنى عصى بدل من الناس بدل البعض من الكل
فان العاصي جزء من الناس والقسم الثالث بد الاشتمال ان كان بينهما
تعلق بغيرها بحيث ينظر النفس بعد ذكر الاول وينشوق الثاني نحو
احفظ انتا وانا الله حقها امره وهو بد الاشتمال من الله تعالى فانه
ينظر وينشوق اليه باحفظ الله اذ لا يحفظ ويحفظ كل شئ بل ما
اشتمله مثل الحق والقسم الرابع بدل الغلط ان كان البديل منه غلطا
نحو اكرم الكافرين والمسلمين ولم يذكره المثال لانه لا يأتي الا بهيئة الكلام
على ان الكتاب على الایماز واذ ذكره في المتن فلانه على التفضيل الخامس
اي التابع الخامس من التوابع الخمسة عطف البيان وهو تابع جى به لا يضاف
متبوعه ولا يلزم من ذلك كونه اوضح من متبوعه لجواز حصوله
بالاجتماع نحو امتنا بشيئا محمد عليه الصلوة والسلام محمد عطف بيان
لبنى فحصل من اجتماعهما ايضاح لم يحصل من احدهما على
الانفراد لما فرغ من بيان العوامل والمعمول شرع في بيان الاغراب
فقال الباب الثالث في الاغراب وهو شئ جاء من العامل يختلف
به لخر العرب وانواعه دفع ونصب وجر وحزم قال الا في امتحان
الازكيا في وجه التسمية الثلاثة الاول سمي بالرفع لان الاصل فيه
الضمة والواو عندهما يضم الشفتان وترفعان والاصل في نصب
الفتح والفاء عندهما يفتح الضم فكان الفم شئ ساقط نصبه
لفتحك ايان والاصل في الجر الكسر والياء وعندهما يجر الفك الاسفل
فكانه يكسر اذا المكسور يسقط ويهوى الى الاسفل فظهر من هذا
وجه التسمية القاب البناء ايضا اعني الضم والفتح والكسر مجردة

اوسع البناء وتخصيص الجزم واما وجه الاختصاص فتقدم القاب
البناء لانها من حيث الذات ولد تطلق على كل حركة غير الاعرابية بلا
قربة وعليه القربة والقاب الاعراب من حيث الوصف اعني الدلالة
ولذا لا تطلق غير الاعرابية وضم الشفتين وفتح الفم وكسر الفاك
مقدم على رفعهما ونصبه وجره هذه التفرقة عند البصري والكوفي
يستعملوا احدهما مقام الاخرى واما وجه تسمية الجزم فلان العامل يجزم
ويقطع الحركة او الحرف فيسمى اثره بفعله قال في الصحاح جزم الشيء وقطع
ومنه جزم الحرف يقال وهوى في الاعراب كالسكوت في البناء انتهى وهو الذي
بحسب الذات والحقيقة اما حركة او حرف وحذف الحركة ثلثة الاولى
ضممة والثانية فتحة والثالثة كسرة نحو جاءني زيد ورايت زيدا
والحروف اربعة الاولى واو والثانية الف والثالثة ياء نحو جاءني ابوه
ولايته اباه ومررت بابيه والرابعة نون نحو يضربان والحذف
ثلثة مختص بالفعل كالجربان الاسم اي لا يوجد في ضم للثلاث
تختلف الاثر عن المؤثر ولان الجزم والحذف لثقل الفعل لا يكون
لانك الا فيه الاول حذف الحركة نحو لم يضرب والثاني حذف الآخر لم يفر
والثالث حذف النون نحو لم يضربا واذا كان الحركة الثلثة والحرف اربعة
والحذف الثلثة فالجملة اي مجموعها عشرة وانواعه اربعة رفع ونصب
مشتركان بين الا والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل
وعلامه التنصب خمسة وفتحة وكسرة والف وياء وحذف النون و
علامة الجزم ثلثة وكسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة
وحذف الآخر وحذف النون وانواعه المغرب مبتداء بالقياس حال من المبتداء

من المبتداء اي حال كونها بالقياس اي بالنظر الى ما هي الحركة الاعرابية
المختصة التامة او الناقصة بقسمها والحروف الاعرابية المختصة او التامة
او الناقصة بقسمها والحركة مع الحذف الاعرابية التامة بقسمها
والحرف مع الحذف الاعرابية الناقصة اعطى لها الضمير المستكن لما والبارز
لانواع وقوله من هذه العشرة المذكورة انفاصلة لا اعطى لبيان
لما لان كون الانواع تسعة بالقياس الى صفة الاعراب لا بالقياس
الى نفسه فلو كان بيانا لما كان بالقياس الى نفس الاعراب وليس كذلك
كما هو المقهور من تغليل المصنف الجهد تسعة خبر المبتداء وانما
قيد الانواع بقوله بالقياس الى نفسه كثيرة من التسعة فان المفرد
المتصرف والجمع المكسر المنصرف بالقياس الى نفسهما فوافقا وانما بالقياس
الى ما اعطى لهما من الحركة الاعرابية المختصة التامة ونوع الا واحد لانها
لا يكون الا فيهما وكذا الجمع المذكور السالم واو لو وعشرون ولخواته
بالقياس الى نفسها ثلثة انواع واما بالقياس الى ما اعطى لها
من ايكون رفعها بالواو ونصبها وجرها بالياء فروع واحد و
كذلك التنبيه واثنان وكلا مضافا الى مضمولان اعرابها على حكم تسعة
على انواع لغزيب اي اعراب انواع المغرب واما بالحركة وهي وقعت بصيغة
المفرد لكونها مصدرا وتشتمل القليل وابقاها جمعا في المتن باعتبار الانواع
المختصة اي طائفة من الحذف او بالحروف المختصة وقوله بالحروف على الجملة
صيغة الجمع لكون الحروف المختصة ثلثة وهما اي الاعراب بالحركة المختصة والاعراب
بالحروف المختصة مختصان بالاسم اي لا يوجدان في غير اختصاص الحذف
بالفعل وبالحركة مع الحذف ومعنى الحركة ان يكون كل منهما في محل واحد وبالحركة

مع الحذف قوله بالحرف على صيغة المفرد لكون الحرف مع الحذف واحد
وما يختصان بالفعل ايضا لاختصاص الجازم به الاول اى الاعراب
بالحركة المختصة ما تام الاعراب من اضافة الضمة الى الموصوف
كما في قوله تعالى فصل الخطاب اى الاعراب التام وهو اى الاعراب من
علامته ان رفعه بالضم ونصبه بالفتحة وجزه بالكسرة وذلك
اى محل ذلك الاعراب الذى كان رفعه بالضم ونصبه بالفتحة وجزه
بالكسرة المفرد المنصرف اى الاسم المفرد المنصرف الذى لم يكن مثني ولا
مجموعا ولا غير منصرف لاعرابها ناقص مع ان اعراب بعضها بالحروف و
منصرف ما دخله الجز والتوين والجمع المكسر المنصرف ما تغير بناء واحده
مثلا بان كتابا وهو واحد كتب مكسور الكاف ومكتوب الف بعد التاء
وهذا البناء لا يوجد في كتب واحترز بالوصفين عن السالم والغير
المنصرف نحو مساجد لان اعرابها ناقص مع ان اعراب الاول بالحروف
اذا كان مذكرا نحو جانا رسوال اى رسول الله محمد رسول انسان بعثه الله
تعالى الى الخلق ليلينح الامكام وقد يشترط فيه الكتاب بخلاف النبى فالتام
وصدقتا الرسول وامتا بالرسول مثال للمفرد المنصرف فرسول مفرد
منصرف معرب بالحركة الثلاث في احوال الثلاث لعدم المانع فيكون
اعرابه تاما واصلا من وجهين يظهر بالتأمل ونحو نزل السماء كتب
اى كتب الله على انبياءه وهو بضم الكاف والتا جمع كتاب وصدقنا
الكتب وامتا بالكتب مثل للجمع المكسر المنصرف ولذا كلمة الخوف الكتب
جمع مكسر منصرف معرب بالحركات الثلاث في احوال الثلاث لعدم المانع
فيكون اعرابه تاما واصلا ايضا وهما نوع او من الانواع التسعة واما ناقص

واما ناقص الاعراب من اضافة الضمة الى الموصوف كما عرفت عطف
على قوله اما تام الاعراب فهو على قسمين قسم مبتداء او تنكير ولا فرادى
فرد من القسمين رفعه مبتداء ثان بالضمه خبر مثال وجمله خبر الاول
ونصبه وجز بالفتحة وذلك اى محل ذلك القسم الذى كان رفعه بالضم
وجزه بالفتحة غير المنصرف قال المص رى في تعريفه وهو اسم معرب بالحركة
لا يدخله الجز والتوين وقال ابن حاجب هو ما فيه غلتان او علة واحدة تقوم
مقامهما فاذا ادخل عليه اللام او كان مضافا يصير منصرفا حقيقة عند
وعند ابن حاجب لا بل في حكم المنصرف قال في امتحان الاكفاء سمي به لانه
اقبل على الفعل المشابهة فلغذا بعض احكامه ولم ينصرف ولم يرجع عن الاقبل
بخلاف المنصرف اوله لم يكن صرفا في الاستمية بل شابه شبه الفعل بخلاف
المنصرف فانه اسم منصرف صرف ولذا سمي امكن نحو جانا احمد اسم آخر
لنبينا عليه السلام حكاية عن يمين عليه السلام تانى من بعدى اسمه احمد
وصدقتا احمد وامتا باحمد فتح الدال فاحمد غير منصرف لما فيه العلمية ووزن
الفعل معرب بالحركتين في الاحوال الثلاث يحمل جزم على نصبه لانه لما شابه
الفعل من جهة الفرضية مع عدمه ما لم يكن في الفعل اعنى التنوين والكسرة
والجريبات نصب دون الرفع في حال كونها علامة الفضلة والرفع علامة العلة
وهذا نوع ثان من الانواع التسعة وقسم من هذين القسمين رفعه
بالضم ونصبه بالكسرة وذلك اى محل ذلك القسم الذى رفعه بالضم
ونصبه وجزه بالكسرة جمع المؤنث السالم قال في امتحان الاكفاء هو ما زيد في آخره
الف وتا للجمع مؤنث وحده او مذكر نحو قوله تعالى اشهر معلومات التسمية
بالمؤنث باعتبار الاصال والغلبة انتهى واحترز بالسالم عن الكسرة فانه

قد علم نحو جانا معجزات جمع معجزة قال في الصحاح واحدة معجزات الانبياء
 المعجزة واحدة معجزات الانبياء عليه السلام انتهى وهي طهرت ولا مرت حارق
 للعاددة من قبل الانبياء مقارن لدعوى النبوة كصيرورة عصا موسى
 حجة وكصب الماء من اصابع نبينا عليه السلام وشقها للمهلل ^{فما لا}
 مقروننا بالايمان والعمل الصالح يكون استلجا وما يكون غير مقرون
 بدعوى النبوة يكون كرامة وصدقنا معجزات بكسر التاء واما ^{بمعجزات}
 جمع مؤنث السالم اذ هي بالالف والتا معرب بالحركتين في الاحوال الثلث
 يحمل نصيبه على الجز يكون على ويترأضه على المذكرات على ما ينبغي وهذا
 نوع ثالث من انواع التسعة الثاني اي الاعراب بالحروف المحضة اقام
الاعراب وهو من علامته ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف
وجره بالياء وذلك في محل ذلك الاعراب التام من الاسماء الستة
 المعتلة المضافة لانها اذا كانت موحدة ومكبرة ولم تكن مضافة اصلا فاعرابها
 بالحركات نحو جانا اب ورايت اب ومرت اب باب فينبغي ان يكون مضافة
 ولكن الى غير ياء المتكلم لانها اذا كانت مضافة الى الياء فاعرابها بالحركات
 تقدير المانع في الآخر وهو الكسر لاجل الياء وهذا مذهب وعند البعض
 المضاف الى الياء مبتنى مقرونة حال من المستكن في المضافة اي موحدة و
 المجموع منها معرب باعراب التنشئة والمجمع نحو جانا ابونا وانا ورايت ابونا
 وانا ومرت بابونا وانا بنا مكبرة حال بعد حال من المستكن اي لا مقفلة
 اذ مقفلة معربة بالحركات الثلث نحو جانا في ابك ومرت بابيك وهي
 اي الاسماء الستة مجموع ابوه ولخوه وحموه الخ لم قريب ذوب المائة فلا يضاف
 الا اليها وهنوه المهن الشك الذي يستحسن ذكره كالعوة والصفات الذميمة

الذميمة والافعال البقية وهذا الاربعة منقوصات واوية لا يرد لانها
 عند الياء فتقول اني واخي وحمي وهني وفوه اصله فوه بدليل افوا وحذف
 الهاء تنسيا وذهو اللفيف مقرون بالواو من حذف الهمزة واما اضيف
 الى الظاهر دون الضمير كاخواته لانه وضع وصلة الى الوصف باسم الجنس
 فلا يضاف الا اليه نحو جانا ابوالقاسم وهو نبينا عليه السلام و
 صدقتنا ابوالقاسم واما بابي القاسم قابوا في ابوالقاسم مفردة مكبر
 مضاف الى غير المتكلم معرب بالحروف الثلث في الاحوال الثلث تقدير
 المانع وهو التقاء الساكنين فيكون اعرابه تاما واصله من وجه واحد و
 هذه الاسماء نوع رابع من الانواع التسعة قال في الامتحان الا زكيا، اما
 جعل اعرابها بالحروف لانها اسماء اخرى تانية في حال الاضافة سماها بخلاف
 نحو دم محذوف في حال الافراد بخلاف نحو العاصا فشبهت لذائذ فامكن
 جعلها علامة كما في التنشئة والمجمع والساكنة احق من التحرك فانقلب الحال
 معها بسبب العار من قصا والحرف اصله لفته دون الحركة بخلاف فقه فيم اذ يحتاج
 الى زيادة حرف لمجرد الاعراب قد صار العين آخر محلا للاعراب لحذف اللام
 تنسيا وخلاف نحو العاصا العصالان لام لم يحذف تنسيا اصلا فلم يشبه
 الزائدة فكان جزءا محضا من الكلمة والاعراب وصف فتناقيه انتهى واما
 ناقص الاعراب عطف على قوله اقام الاعراب فهو على قسمين قسمها
 رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك في محل القسم جمع المذكر السالم
 قال الجاني والمرد به فاشئ بهما صطلحا وهو المجمع بالواو والستون ابوالياء
 والنون قيد خل فيه سنن وارضين مما لم يكن واحده مذكرا يجمع بالواو والنون
 انتهى احترزا بالسالم عن الغير السالم فاته قد علم ودل على به وهو التام ذي

من غير لفظه وعشرون ونحواته أي نظائر لعشرون التسعة وثلاثون إلى
تسعين وجه لظاهرة باب عشريين ظاهر لكونها كالمجمع لفظا ومعنى و
كذا لو و عدم التثنية لزوم الإضافة وإنما لم يكونا جمعا حقيقة لأن الجمع
لحقيق ما يؤخذ من مادة واحدة ويدل على ثلاثة مقادير مفرده وما
فوقها لا على التعيين وهما ليسا كذلك نحو جاءنا المرسلون جمع مرسل
وهو من أرسله لتبليغ الأحكام وأرسل عليه كتاب وصدقنا المرسلين
فالمرسلون جمع مذكر سالم معرب بالواو والياء في الأحوال الثلاث لما يجئ
ومنواع ملحقية نوع خامس من الأنواع التسعة وقسم من هذين القسمين
رفعه بالفاء ونصبه وجره بالياء وذلك أي محل ذلك القسم التثنية وهي
بالحق آخر مفرده الفاء وياه متوح ما قبلها ونون مكسوة غير الإضافة وفيها
تحذف وملحق به وهو اثنان وكذا اثنان لم يذكرها لأنها مرفوعة اثنان وكلا
وكذا كلتا مضافا أي حال كلا مضافا إلى مضمرة قال في امتحان الأركية وطلاق
الثنين واحته ظاهرا لهما كما التثنية لفظا ومعنى وأما كلا ففرد اللفظ والمثنى المعنى
فربع في الإضافة المظهر الأصل الحق بالأصل الإخف حانب اللفظ والمظهر
الفرع جانب المعنى مع أن اللفظ أيضا أصل في الأعراب انتهى ولكن إذا أضيف
إلى مظهر تكون حركته تقديرية لأن آخر الف سقط بالتقاء الساكنين نحو
جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين فمن هذا الكلام يظهر وجهه تقيد كلا
بمضاف إلى مضمرة نحو جاءنا الاثنان كلاهما تأكيد للاثنتين أي الكتاب أي كتاب الله
تعالى وهو الفرقان والتسعة أي حديث نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم واتقوا
الثنين واتبعنا الاثنين كلاهما كليهما وعمدنا بالاثنتين كليهما فالاثنتان
وكلا معربان بالفاء والياء في الأحوال الثلاث لما يجئ وهذا مع ملحقية

ملحقية نوع سادس من الأنواع التسعة قال في امتحان الأركية
وجه عدولهما عن الأصل الأول قد سبق الإشارة إليه في الأسماء
الستة وأما عن الثاني فلا يخفى من اليسر في الأحوال الثلاث فلزم التوزيع فالرفع
لكونه علامة العمل الحق بالامتياز الذاتي والتثنية لكونه أكثر أو بالياء الإخف
وكونه ضمير التثنية في نحو ضربا ويضربان والواو لكونه تحت الضمة أولى لرفع الجمع
من الياء قبله ثم اشتراك الأربعة في الياء فنحوه أقبلها وكسرها وفيه ولما كان هذا اللزوم
دالة على معنى التثنية والجمع لم تحذف الأعراب بتحذف الحركة فلزم الخبر وأيضا لم يكن
الحق التثنية الدال على التمكن حذرا عن الساكن فإدو نونا عوضا عنهما فبالا تنظر
إلى الأول لم يسقط مع اللام والعرف إلى الثاني سقطت بالإضافة علام بالثبوت
وكسرها في التثنية نحو مصطفىين ونحو ما في الجمع تعادلا وقرابتهما إذ قد
يزول العلامة بالاعلام نحو مصطفىين انتهى الثالث أي الأعراب بالحركة
مع الحذف لا يكون إلا تام الأعراب وهو قسمان لأن الحذف أفعال حركة
أو حرف قسم من القسمين رفعه بالظمة ونصبه بالفتحة لقوطين
وجزؤه بحذف الحركة وهو أي محل القسم الذي كان رفعه بالظمة ونصبه بالفتحة
وجزؤه بحذف الحركة الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره الضمير الذي راجع إلى الموصوف
وضمير التثنية والجمع المذكور والمؤنث والمخاطب المؤنث لأنه إذا اتصل بآخره
ضمير لا يكون أعرابه بالحركة بالتون وحذفها على سبيل ما رجع فيها ربيع صيغ يضر
وتصرف في موضعين واضرب وتضرو هو أي والحال أن آخر حرف صحيح لا عمله
لأنه إذا لم يتصل بآخره ضمير وكان آخر حرف عليه يكون جزءه بحذفه الآخر لا بحذف
الحركة على ما ينبغي الصحيح عند النحاة ما لم يكن حرف الآخر حرف علامة نحو خبت أن
نشفع مبتى المفعول من باب التفعيل مؤل بأن على المفعول عليه الخبت وأن

لمحرم من الشفاعة من الحرمان بالكسر وهو المنع فكل من غلب ونشفع ونغم
مضارع متكلم مع الغير والآخر ما حرف صحيح فيعرب بالاول بالضممة كالحق من
التواصب والجواز والثاني بالفتحة لدخول الناصب عليه والثالث
بجذف الحركة لدخول الجازم عليه وهذا نوع سابع من الانواع التسعة و
قسم من هذين القسمين رفعه بالضممة تقدير الان الضمة على الواو
وايلاء ثقلة ونصبه بالفتحة لفظا لفتحة الضمة عليها هذا اذا لم يقلب لغير
الفاو اما اذا انقلب فالحكم تقديرى نحو زيد يخشع ولن يخشى وجرم بجذف
الاخر اى حذف الواو اللتين في الاخر لان الجازم لما لم يجد الحركة بالاصول
اسقط الحرف المناسب له لذلك اى محل ذلك القسم الذى كان رفعه بالضممة
ونصبه بالفتحة وجرم بجذف الاخر الفعل المضارع الذى لم يتصل باخر الضمير
للموصول ضمير اى ضمير التشية والجمع المذكور المؤنث والمخاطبة لما مروه اى
ولما لان آخره حرف علة لا يصح فانه اذا كان حرفا مصححا فالحق قد علم نحو عذروا الله
اى نسئل من الله ان يعفون عنا اى ان يترك الله عقوبتنا من ذنبنا كما ذكر فى شرح
المصابيح ولم ير منا اى وان لم يرم الله ايانا فى النار فندعو مضارع متكلم مع الغير
واخره واو فيعرب بالضممة تقدير المامر ويعفوا ويرى مضارع مفرد غائب واخرها
واو واو فيعربان بالفتحة ويجذف الآخر وهو الياء المامر وهذا نوع ثامن من الانواع
التسعة الرابع اى الاعراب بالحروف مع الحذف لا يكون الا ناقص الاعراب لما
يسمى وهو اى محل الاعراب الناقص الفعل المضارع الذى الذى اتصل باخر ضمير
اى ضمير التشية والجمع المذكور والمخاطبة بدليل قوله غير النون صفة لضمير او حال
منه او خبر المحذوف اى هو تكون الجمع المؤنث واحترز به عن جمع المؤنث فانه متى
وذلك فى خمس صيغ يضر بان ويضربون فى ثلاثة موضع وتضربون وتضربين

وتضربين وهذا نوع تاسع من الانواع التسعة رفعه اى اذا كان المضارع متصلا
باخره ضمير غير النون فرفع اى اعرابه الرفعى بالنون ونصبه وجرمه
بجذفها اى بجذف النون قال فى امتحان الازكياء لان الضمير المرفوع لما لم
جزاء بدليل سكون آخره وضربنا دون ضربنا جعلوا الاعراب بعد
ولما لم يتحمل الف والواو الحركة جعلوا اعرابه بالنون لعدم امكان حرف
العلة فحذفوها فى الجزم حروف الحركة وحمل النصب عليه دون الرفع الى الجزم
بدل الحرفا النصب يناسبه فى مخرج اضلها وكونهما على معنى الفضلة
فلما حمل على الجردون الرفع فى الاسماء فيتناسبه بدله فيحمل عليه فى الافعال
ايضا انتهى وخصل النون لقرينة من حروف العلة نحو لا وليا بجمع ولى وهو
فعل بمعنى القائل فهو من توالى طاعت من غير ان يتحمل عصيان او بمعنى
المفعول فهو من يتولى عليه احسان الله واقضاه والعلما بجمع عالم والمراد بالعلو
بعلمهم يشفعان يوم القيمة فزجوا ان يشفعوا اى الاولياء والعلماء تناولهم يعرضنا
من الاعراض وهو رجع الوجه من الغيرية رد على المعتزلة فانهم انكروها فيشفعان
فى موضعين ويعرضان تشية المضارع فيرجع الاقول بالنون لما مروه ونحوه عن العالمين
ونصب بجذفها ايضا لدخول الجازم عليه ثم الاعراب اى بعد ما علم من الاعراب والانواع
والحمل ان ظهر فى اللفظ اى فى لفظ الحرف يستل اعرابا لفظيا كما فى الامثلة المذكورة
ينفى فى اكثرها اذا اعراب فى جاءنا ابو القاسم وصدقنا ابنا القاسم واقنا بابى القاسم
وتدعوا الله تقديرى ولم يقل كما فى اكثر الامثلة المذكورة لان اكثر حكم الكل
وان لم يظهر اى الاعراب فى اللفظ بل قدرى آخر اى آخر اللفظ على طريق الاستخدام
لتقدير ظهوره فى لفظه وذلك اذا لم يكون الحروف الذى هو محل الاعراب قابلا للحركة
الاعرابية او لا تتشاكل ظهوره فيه وذلك اذا كان محل الاعراب قابلا للحركة الاعرابية

ممكنات لفظها ولكن يكون ظهوره في اللفظ في الثقل على اللسان يسمى اى الاعراب
 الذى لم يظهر بل كان مقدرا اعرابا تقدرنا نحو انا العاصى وجادنى مسلمتى
 فان العاصى يسكون اليا ومسلمتى يمكن فيها ايقال العاصى بالضم اليا ومسلموى
 باثبات الواو ولكن ثقل على اللسان ونحو هذا العاصى وعصا وزيد غلامى فان اخرها
 لا تقبل الحركة الاعرابية وهو ظاهر وان لم يظهر الاعراب في اللفظ لم يقدر في آخره
 وقد مر تفسير الظير وذلك في البيت مطلقا وما كان حركة وسكونه لا يعامل بخلاف
 العرب فهو ما كان حركة وسكونه يعامل يسمى اى الاعراب الذى لم يظهر ولم يصح
 يقدر اعرابا محليا وجه التسمية في هذه الثلاثة صف من اليا ن نحو كاتنا على من اى
 على الله لا يثا في الخيراى البر والكرم والمال الا من جهته الغير راجع الى من فى مبنه
 على السكون لتساويه في الخروف في الاحتياج ولكونه على صورة الحروف فلا يظهر فيه
 الاعراب ولا يقدر بل يكون مجرورا محلا بعد الحمد لله رب العالمين

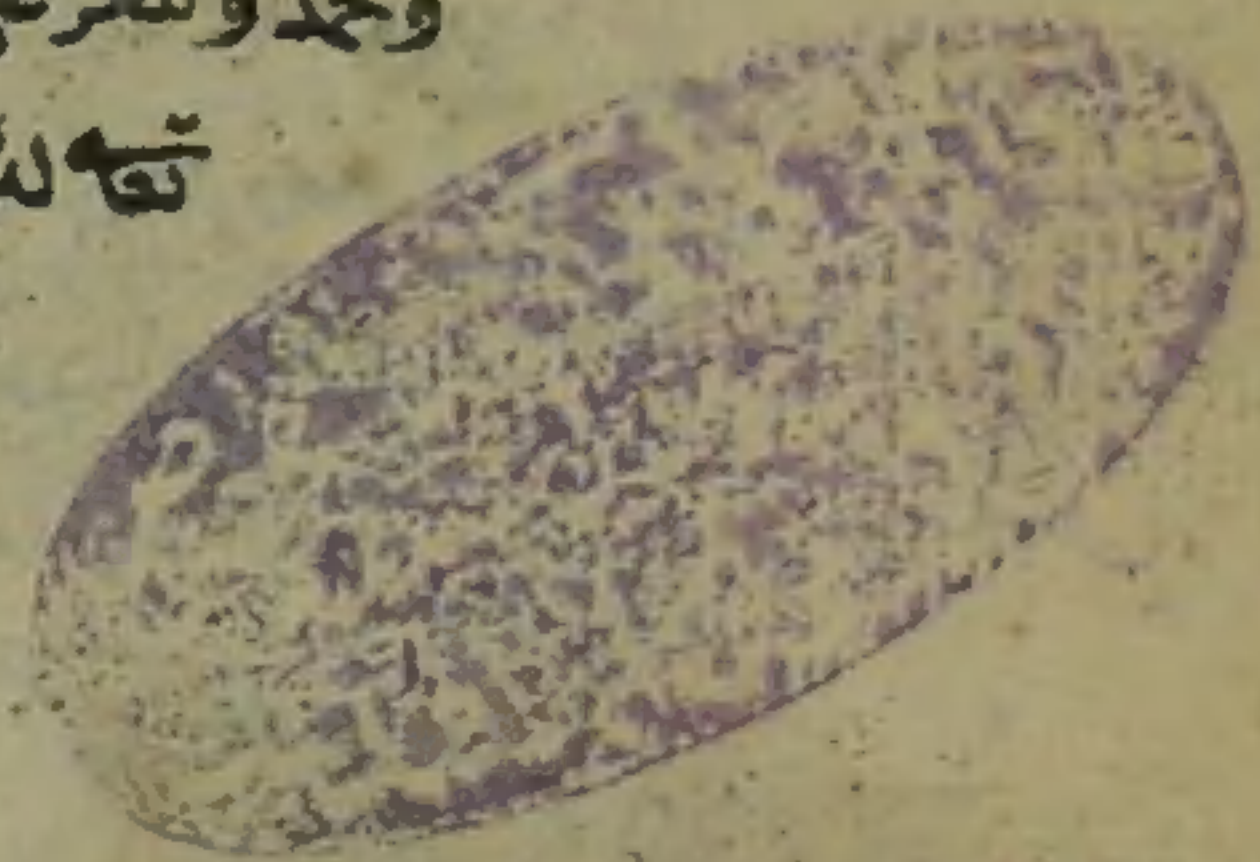
وحد وشكر على القام كما هو جدي كلى ذى نعمة قال الله

تعالى لن شكرتم لا زيدنكم الحمد الله صلى الاختام

والصلوة على رسوله افضل الاقام

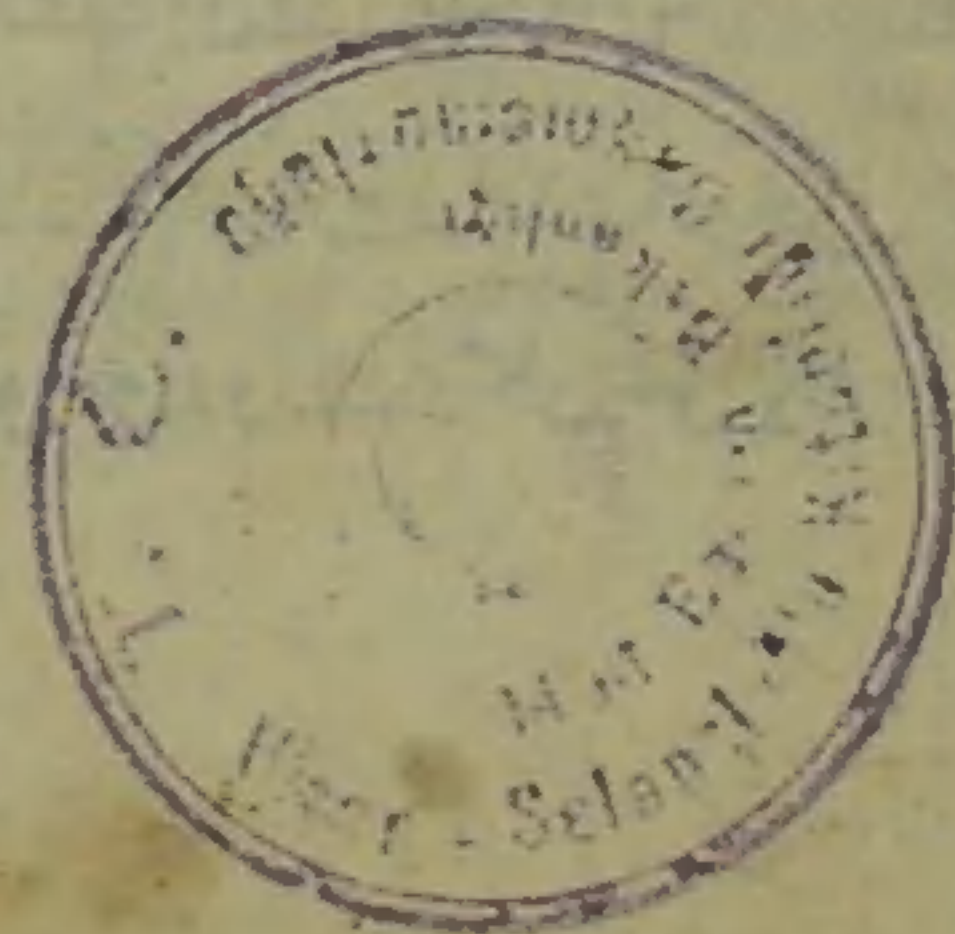
و على اله وصحبه الكرام

الله ج م ذاخر



يوكمل الامام

اورلى سلمى الحواجر در



8358

gizmir

688